МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Лахденпохского муниципального района

МКОУ "Элисенваарская СОШ"

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Левина Т.А.
Приказ № 62-ОД от «29» августа 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
10-12 класс

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(I ВАРИАНТ)

Составитель: Орлова О. А.

2025 г.

Содержание программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ 4

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……12

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА…….....45

ПРИЛОЖЕНИЕ…….46

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1) (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026);

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности учащихся, содержание программы отвечает принципам психологопедагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания. Уровень программы - коррекционно-развивающий.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учѐтом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Рабочая программа входит в состав УМК «Литература. 10-12класс».

Объем часовой учебной нагрузки, определенный учебным планом общеобразовательного учреждения для реализации учебного предмета:

- в 10 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю);
- в 11 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю);
- в 12 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 3 года.

Актуальность программы:

Программа по литературному чтению предназначена для обучения учащихся 10-12 классов, даѐт более полную подготовку учащихся с отклонениями в умственном развитии к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных и публицистических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Юноши и девушки, знакомясь с, доступными их осмыслению, литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; участие в обсуждении произведений, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником).

Цель программы – состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон, формирование социального опыта на образцах доступных литературных произведений, морально-этических, нравственных норм поведения, овладение речевой деятельностью, развитие культуры чтения.

Задачи изучения литературного чтения:

1. закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
2. осуществлять коррекцию недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
3. совершенствовать навыки связной устной речи;
4. способствовать формированию потребности в чтении;
5. развивать эмоциональную культуру, акцентировать внимание на эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Контроль и оценка знаний, умений и навыков осуществляется на каждом уроке в ходе устных опросов (правильное, сознательное, беглое, выразительное чтение, пересказ, составление характеристики героя), ответов на вопросы. Знания учащихся оцениваются по традиционной 5-ти бальной системе, в соответствии с уровнем усвоения программного материала по литературе. Критериями оценки учащихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитикосинтетического мышления.

Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые затрачены учащимся в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно самого себя.

Проверка планируемых результатов обучающихся проводится после изучения каждого раздела. Форму проверки учитель определяет самостоятельно с учетом уровня возможностей конкретно каждого ученика.

Формой итогового контроля являются тестовые задания, предлагаемые в конце учебного года.

Особенностью контроля является разноуровневый подход к содержанию и оцениванию работ обучающихся. Состав учащихся по психофизическим возможностям и уровню развития имеет, как правило, смешанный характер и потому при организации уроков литературы необходимо учитывать разный уровень усвоения общеучебных знаний, навыков и умений, предъявлять дифференцированные требования к оценке учебных достижений обучающихся. Технологии разноуровневого обучения применимы на всех этапах урока. Прописываются общие требования к сформированности знаний и умений обучающихся на минимальном и достаточном уровнях.

Характеристика уровней обучаемости. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На минимальном уровне обучаются дети, которые испытывают значительные затруднения в ходе обучения. Они в основном понимают объяснения учителя, запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Они менее самостоятельны в выполнении всех видов работ. При переносе знаний в новые условия, они снижают темп работы, допускают ошибки, не могут объяснить свои действия развернутым ответом. У них снижена мотивация к обучению, низкий уровень активности, темп работы замедлен. Программа предусматривает упрощения по каждому разделу, которые предполагают снижение уровня требований к знаниям и умениям. Эти дети нуждаются в контроле со стороны учителя.

На достаточном уровне обучаются дети, которые все задания выполняют самостоятельно. Они не испытывают затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснить свои действия словами, свидетельствует о сознательном усвоении ими программного материала. Им доступен определенный уровень обобщения. Полученные знания и умения они достаточно успешно применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна активизирующая помощь учителя. Эти дети имеют достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.

Данные особенности познавательной деятельности учащихся учитываются при отборе учебного материала, а также при определении требования к освоению программы.

При отборе учебного материала учтены особенности познавательной деятельности учащихся. Для этого в начале учебного года проводится диагностика уровня развития учащихся по предмету.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АОП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных)

компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12) развитие этических эмоционально-нравственной отзывчивости чувствам других людей;
13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АОП образования включают освоенные обучающимися знания и умения по литературному чтению, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Для каждой группы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определены свои требования к освоению программы.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

10 класс

Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:

Уметь:

-определять тему, основную мысль произведения;
-самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их;
-владеть элементами анализа произведения;
-владеть диалогической речью;
-работать со словарем, его обогащением.
Знать: используя наглядный дидактический материал:
-тему, идею произведения;
-прямое и переносное значение слов и выражений.

Учащиеся, обучающиеся *на достаточном* уровне *должны:*

Уметь:

-определять тему, формулировать идею произведения, выявлять авторскую позицию;
-самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их в разной речевой форме; -владеть анализом произведения;
-владеть выборочным, комментированным, аргументированным пересказом по заданию учителя;
-обмениваться информацией при подготовке индивидуальных заданий;
-владеть диалоговой речью;
-работать со словарем, его обогащением, различного прямого и переносного значения слов и выражений, фразеологических оборотов.

Знать:

-тему, идею произведения, авторскую позицию;
-прямое и переносное значение слов и выражений, фразеологических оборотов.

11 класс

Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:

Уметь:

-определять основную мысль произведения;
-определять мотивы поступков героев, подбирать факты для подтверждения высказанной мысли;
-составлять характеристику действующих лиц;
-выделять в тексте описание и повествование;
-владеть элементами анализа произведения;
-владеть сжатым пересказом главы, эпизода, рассказа о главном герое; -участвовать в обсуждении произведения.

Знать:

С помощью учителя, опорных схем, предложенного плана-вопросника: -тему, идею, основную мысль произведения;
-что такое описание, повествование в тексте. Учащиеся, обучающиеся *на достаточном* уровне *должны:* *Уметь:*

-определять основную мысль произведения;
-устанавливать логические связи описываемых событий;
-определять мотивы поступков героев, подбирать факты для подтверждения высказанной мысли;
-составлять характеристику действующих лиц, текстовое подтверждение определенных черт характера действующего лица;

-выделять в тексте описание и повествование;
-владеть подробным и сжатым пересказом главы, эпизода, рассказа о главном герое произведения;
-разыгрывать диалог действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики;
-участвовать в обсуждении произведения, правильно строя диалог.

Знать:

-тему, идею произведения;
-что такое описание, повествование в тексте.

12 класс *Учащиеся, обучающиеся на минимальном уровне должны:*

Уметь:

-правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
-осознанно читать молча доступные по содержанию тексты;
-участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
-устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
-самостоятельно определять темы произведения;
-определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
-редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
-делить на части несложные по структуре и содержанию тексты (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
-отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
-определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
-пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
-находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснение их значение и смысл с опорой на контекст;
-подбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Знать:

-наизусть один (небольшой по объему) прозаический отрывок и 10 стихотворений.

Учащиеся, обучающиеся *на достаточном* уровне *должны:*

Уметь:

-правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
-использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
-овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
-осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-обладать целенаправленным и осознанным восприятием произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

-активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

-уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

-самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

-самостоятельно подобрать (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

-самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;

-самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

-самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;

Знать:

-наизусть 3 (небольших по объему) прозаических отрывка и 12 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках литературного чтения в 10-12 классе продолжается формирование читательских умений и навыков: правильности, беглости, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Большое внимание уделяется развитию речи учащихся, и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно пересказывать основные события; кратко пересказывать основные события, составлять характеристики героев, обосновывать свое отношение к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; делать выводы, обобщения. Все это способствует решению проблемы нравственного воспитания, понимания учащимися соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Принципы построения программы. В 10-12 классе учащимся предлагается к изучению линейный историко-литературный курс. Основу содержания программы составляет отечественная литература XIX - XX столетий с бытийной проблематикой, отвечающей нравственным запросам подростков, у которых, ввиду нарушенного развития психических функций, сложно формируются отношения с социумом. Ключевые понятия, составляющие канву программы: образ России и судьбы человеческие, подвиг народа в Великой Отечественной войне; природа и человек; нравственный выбор человека. Региональная тематика представлена произведениями устного народного творчества (легенды Вологодской области), литературным творчеством К.Н. Батюшкова, В.И. Белова, А.Я. Яшина, С.С. Орлова.

Подбор произведений отражает также жанровое разнообразие литературы. Однако при изучении учебного материала исключена излишняя теоретизация, не имеет первостепенной значимости жанровый анализ, так как учебный предмет имеет, прежде всего, социальную направленность. Требования, предъявляемые к общеучебным знаниям и умениям обучающихся с интеллектуальными нарушениями, также исключают литературоведческий аспект. Простейший идейно-художественный анализ текстов строится на знаниях, полученных на уроках литературы ранее.

Содержание программы базируется на принципах коррекционно-развивающего обучения:

- преемственность в содержании обучения; -
дифференциация учебного материала; -
разноуровневый подход к обучению.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Благодаря ему в программе конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом.

Коррекционная направленность уроков литературы заключается в развитии эмоционально-волевой сферы обучающихся, их личностного потенциала, в усвоении их общечеловеческих нравственных ценностей и этических норм. Развитию речевой деятельности способствуют разнообразные формы и методы работы на уроке: комментированное и художественное чтение, подбор цитатного материала, творческие задания для обучающихся, аналитическая беседа в диалоге «ученик-учитель».

Методы и формы обучения: словесные, наглядные, практические. На уроке применяются ИКТ: мультимедийные презентации, фрагменты видеофильмов, мультфильмов, музыкальные фрагменты, аудиозаписи.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 10-12 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 10-12 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ. **Содержание разделов**

10 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассн ое чтение	Итоговое тестирован ие
1	Устное народное творчество	7	1	1
2	Литературные сказки	7	0	1
3	Русская литературы XIX века	21	1	1
4	Русская литература XX века	17	1	1
5	Зарубежная литература	7	1	1
	Итого:	**59**	**4**	**5**

11 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассн ое чтение	Итоговое тестирован ие

1	Устное народное творчество	8	1	1
2	Литературные сказки	5	0	1
3	Русская литературы XIX века	12	1	1
4	Русская литература XX века	25	1	1
5	Зарубежная литература	7	0	1
	Итого:	**60**	**3**	**5**

12 класс (68 часов)

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассн ое чтение	Итоговое тестирован ие
1	Устное народное творчество	8	1	1
2	Литературные сказки	4	1	1
3	Русская литературы XIX века	13	1	1
4	Русская литература XX века	25	1	1
5	Зарубежная литература	8	1	1
	Итого:	**58**	**5**	**5**

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Текущий контроль по предмету «Литературное чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

умение ориентироваться в тексте;

знание литературных произведений.

- **Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

- Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

читает наизусть недостаточно выразительно.

- Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

- Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

- Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

- Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

- Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

- Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

- Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

- Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

- Оценка «2» - не ставится.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Баранников А.В. Русская литература XX века. - М., 2000 г.

Баранов С.Ю. «Литература Вологодского края». - Вологда, 2008 г.

Бегак Б.И. Воспитание искусством/Б.И. Бегак- М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981.

Василевская, В.Я.Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми./В.Я. Василевская-Изд. АПН РСФСР. М.,1961.

Голубков, В.В. Методика преподавания литературы/В.В. Голубков- М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1962.

Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений./ А.Г.Зикеев– М.: Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2000.

Сборник «Программно – методическое обеспечение для 10-12 классов с углублѐнной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под

редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Цыбикова А.Ц. Система работы над литературными персонажами в старших классах специальной коррекционной школы VIII вида. – М., 1999.

Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для педагога-дефектолога. Издательство: Владос, 2010.

Чалмаев В. Русская литература XX века. В.Чалмаев. - М., 2003 г.

УМК Литература. / Под редакцией Коровиной В.Я. (5-9 кл.) – М.:
ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Итоговые проверочные тесты

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

10 класс

Минимальный уровень

1. Устное народное творчество – это:
   1. произведения, которые сочинил народ
   2. произведения, которые написал один автор

2. Кто является главным героем ярмарочных кукольных представлений?
   1. Султан
   2. Петрушка
   3. Капрал

3. Чему учит русская народная сказка «Наговорная водица»?
   1. не спорить
   2. не молчать, а отстаивать свои права

4. Кто составлял войско Медной горы хозяйки?
   1. ящерицы
   2. скорпионы
   3. муравьи

5. В каком городе родился К.Н. Батюшков?
   1. Самара
   2. Вологда
   3. Москва

6. Как звали няню А. С. Пушкина?
   1. Арина Родионовна
   2. Маргарита Сергеевна
   3. Наталья Гончарова

7. Узнай героя повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» по описанию: «Проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью».
   1. гусар
   2. рассказчик
   3. лекарь

8. Как звали дочь станционного смотрителя из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
   1. Дуня
   2. Анна
   3. Елизавета

9. Назови стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «Нищий»

10. В повести И.С. Тургенева «Ася» господин Гагин приходится Асе:
    1. отцом
    2. братом 3. знакомым

11. Где происходит действие в рассказе А.П. Чехова «Хирургия»?
    1. в суде
    2. в земской больнице
    3. в церкви

12. Кому в рассказе И. Бунина «Лапти» понадобились красные лапти?
    1. больному ребѐнку
    2. молодой женщине
    3. умирающей старухе

13. Произведение Л. Пантелеева называется «На ялике». Что такое ялик?
    1. лодка
    2. телега
    3. остановка

14. Кто автор стихотворений "Спешите делать добрые дела", "Покормите птиц"?
    1. С. Есенин
    2. Н. Рубцов
    3. А. Яшин

15. Какого человека на Руси считали обиженным судьбою и богом? (очерк В. Белова «Семья»)
    1. человека без семьи
    2. нищего
    3. человека без дома

16. Какой подарок приготовил жене Джим из произведения О. Генри «Дары волхвов?
    1. кольцо с драгоценным камнем
    2. золотые серьги
    3. гребни для волос

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

10 класс

Достаточный уровень

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «Я – на все руки, со мной нет скуки!.. Я малый весѐлый: пою, свищу, кричу, шучу, играю, скачу, прыгаю!»
    1. арабская народная сказка «Тысяча и одна ночь»
    2. народная драма «Озорник Петрушка»

3. русская народная сказка «Царевна-лягушка»

2. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях:
   1. сказка
   2. повесть
   3. рассказ

3. Определите вид русской народной сказки. Отметь стрелочками.
   1. *«По щучьему веленью»* бытовая сказка
   2. «Волк и семеро козлят» сказка о животных
   3. «Добрый поп» волшебная сказка

4. Что обещала Хозяйка Медной горы Степану за выполнение поручения?
   1. богатство
   2. бессмертие
   3. выйти за него замуж

5. К.Н. Батюшков – один из родоначальников новой, «современной» русской поэзии, непосредственный предшественник
   1. А.С. Пушкина
   2. М.Ю. Лермонтова
   3. С.А. Есенина

6. Распредели по жанрам произведения А.С. Пушкина. Отметь стрелочками.
   1. "Я помню чудное мгновенье…" сказка
   2. "Сказка о рыбаке и рыбке" повесть
   3. "Станционный смотритель" стихотворение

7. Какая библейская история была изображена на картинках в доме смотрителя из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
   1. всемирный потоп
   2. история блудного сына
   3. воскрешение Иисуса Христа

8. Что рассказчик узнал о судьбе Самсона Вырина в конце повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
   1. они с дочерью помирились, и она забрала отца в Петербург
   2. Дуня не успела попросить у отца прощения и очень убивалась на его могиле
   3. он иногда навещает свою дочь в Петербурге

9. Что положили в протянутую руку бедняку в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Нищий»?
   1. свечку
   2. камень

3. кусок хлеба

10. Рассказчик в повести И.С. Тургенева «Ася»
    1. женился на Асе
    2. женился на другой девушке
    3. остался бессемейным бобылѐм

11. Какие человеческие качества высмеиваются в рассказе А.П. Чехова «Хирургия»? Выберите наиболее подходящие.
    1. глупость
    2. трусость
    3. жадность
    4. хвастовство

12. Зачем мужики приехали к барыне в рассказе И. Бунина «Лапти»?
    1. привезли весточку от мужа
    2. отдать тело замѐрзшего Нефѐда
    3. отдать красные лапти

13. Почему мальчику в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» пришлось стать гребцом?
    1. заменил отца, который был гребцом на этом ялике, пока не погиб
    2. хотел заработать денег
    3. хотел работать вместе с отцом

14. Выдели поэтов и писателей Вологодчины:
    1. А. Пушкин, М. Лермонтов, И. Тургенев
    2. К. Батюшков, А. Яшин, В. Белов
    3. С. Есенин, М. Цветаева, В. Маяковский

15. В серии очерков «Лад» В. Белов пишет: «В каждом доме имелся некий центр, средоточие… Этим средоточием, несомненно, всегда была_____» Именно она грела, кормила, утешала и лечила человека.
    О чѐм писал В. Белов? _____

16. В честь какого праздника супруги из произведения О. Генри «Дары волхвов» собираются делать друг другу подарки?
    1. по случаю Рождества
    2. в честь Дня благодарения 3. в связи с годовщиной свадьбы

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»

<u>11 класс</u>

<u>Минимальный уровень</u>

1. Почему в легенде камень называют «следовик»?
    1. на нем остался след младенца Христа

2. на нем оставлены следы животных
3. камень имеет форму следа

2. Где в Череповце находится памятник Афанасию и Феодосию?
1. на Советском проспекте
2. на площади Металлургов
3. на Соборной горке

3. «Журавлиные перья» это сказка- 1. русская народная
2. украинская народная
3. японская народная

4. Почему в сказке «Синдбад-мореход на острове пропадали мужчины?
1. уходили на работу
2. сидели дома
3. улетали

5. Кто был единственным человеком, любившим девочку, в произведении Х.К. Андерсена «Девочка со спичками»?

1. еѐ бабушка
2. еѐ мама
3. еѐ папа 6. Кто произнес эти это слова: «Ну, нет, я хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе»?

1. пантера из сказки «Маугли»
2. кошка из сказки «Кошка, которая гуляла сама по себе»
3. девочка из сказки «Девочка со спичками»

7.«Солнцем русской поэзии» называют…
1. Пушкина
2. Лермонтова
3. Тютчева

8. Где жил премудрый пискарь?
1. в норе, в которую мог поместиться только он сам
2. с семьей
3. с родителями

9. Кого в лесу встретили герои басни Л. Н. Толстого «Два товарища»?
1. лису
2. волка
3. медведя

10. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» кем оказался незнакомец в парке?
1. поваром

2. бизнесменом
3. доктором

11. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» отец Мерцалов каждый день уходил из дома, чтобы:
    1. искать любую работу
    2. играть в бильярд 3. встречаться с друзьями

12. Лирический герой стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»:
    1. испытывает чувство сострадания к попавшей в беду лошади
    2. увлечен личными переживаниями
    3. вместе со всеми потешается над упавшей лошадью

13. Как в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» главный герой Андрей Соколов познакомился с Ванюшкой?
    1. Соколов был знаком с погибшими родителями Ванюшки, поэтому взял его к себе
    2. мужчина часто видел беспризорника Ванюшку возле чайной и решил его усыновить
    3. Ванюшка сам попросился к Андрею, чтобы учиться водить машину

14. Как по-другому называют авторскую песню?
    1. бардовской
    2. застольной 3. танцевальной

15. Какого коня обещала купить бабушка герою рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
    1. новую игрушку
    2. живого коня 3. пряник в виде коня

16. Что в рассказе Джека Лондона «Сказание о Кише» бросал на лѐд медведю Киш?
    1. топоры
    2. шарики
    3. рыбу

Контрольный итоговый тест по предмету «Литературное чтение»
<u>11 класс</u>
<u>Достаточный уровень</u>

1. В каких преданиях главным героем является Иван Грозный?
    1. «Воцарение Ивана Грозного»
    2. «Наказание Волги»
    3. «Петр и плотник»

2. Кто основал город Череповец?
    1. Афанасий и Феодосий
    2. Кирилл и Мефодий

3. Минин и Пожарский

3. В сказке «Журавлиные перья» из чего Журушка ткала свою ткань?
   1. выщипывала у себя нежный мягкий пух
   2. из солнечных лучей
   3. из тонкой паутины

4. Какое условие должен был соблюдать Синдбад во время полѐта?
   1. не говорить
   2. не смеяться
   3. не открывать глаза

5. О чем подумала девочка, увидев падающую звезду, в произведении Х.К. Андерсена «Девочка со спичками»?
   1. пора загадывать желание
   2. кто-то умирает
   3. кто-то появился на свет

6. Кто первым пришел к человеку в сказке Р. Киплтнга «Кошка, которая гуляла сама по себе»?
   1. собака
   2. лошадь
   3. кот

7. «Поэзию пушкинской поры» называют…
   1. Золотым веком русской поэзии
   2. Серебряным веком русской поэзии
   3. Коротким веком русской поэзии

8. Чем занимался пескарь днѐм в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?
   1. забирался в нору и дрожал
   2. добывал раков, окуней и щук для пропитания
   3. заботился о детях и жене

9. Чему учит басня Л. Н. Толстого «Два товарища»?
   1. тому, как не заблудиться в лесу
   2. не бросать товарища в беде
   3. не лгать товарищу

10. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» два брата, Гриша и Володя, стояли перед окном:
    1. бани
    2. школы
    3. гастрономического магазина

11. В рассказе А.П. Чехова «Чудесный доктор» отец Мерцалов остался без работы по причине того, что:

1. пока он болел, хозяин на его место взял другого работника
2. был уволен хозяином за то, что совершил на работе кражу 3. был уволен хозяином за то, что часто опаздывал на работу

12. Какова основная тема стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям?
    1. любовь к простым людям
    2. ссора двух влюбленных
    3. планы на будущее

13. Что узнал главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов, находясь в госпитале, после того как ему удалось сбежать из плена?
    1. жена и дочери Соколова погибли еще в 1942-м году
    2. его семья уехала в другую страну, посчитав Соколова погибшим
    3. жена Андрея вышла замуж за его друга

14. В сопровождении какого инструмента исполняется бардовская песня?
    1. балалайка
    2. рояль 3. гитара

15. Почему герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» отправился в лес за ягодами вместе с левонтьевскими ребятишками?
    1. хотел заработать на пряник
    2. было нечего есть
    3. за компанию

16. Что случилось с отцом Киша в произведении Джека Лондона «Сказание о Кише»?
    1. погиб в схватке с медведем
    2. утонул в море 3. стал вождѐм племени

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737486

Владелец Левина Татьяна Андреевна

Действителен С 28.05.2026 по 28.05.2027