**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 7 |
| Предмет  | Русский язык |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 07.02.22 |
| Адрес для отправки выполненного задания |  В ВК или WhatApp личным сообщением  |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие |
| Время для консультаций | С 10.00.час до 13.00.час |
| Тема урока | Р/р Описание действий |

1. Вам предстоит работать над сочинением — описанием действий, трудового процесса. Ключевыми лексическими единицами такого сочинения являются глаголы, деепричастия (описывают основное и добавочное действия) и наречия (обозначают последовательность и качество действий). В тексте важно передать последовательность действий, что делалось сначала, а что потом; важно передать отношение мастера к своему делу, отношение автора сочинения к наблюдаемому процессу.

**Прочитайте упр.** **260.**

— Понятно ли вам, из каких частей состоит сочинение? Как строить предложения основной части, описывающей собственно действие?

— С помощью каких слов передаётся последовательность трудового процесса?

1. **Прочитайте образец сочинения — описания действия.**

**Волшебная верёвка**

(1) Чтобы мой день рождения запомнился гостям, я решил организовать игру «Волшебная верёвка». (2) Для этого мне понадобилось много небольших призов. (3) Сначала я завернул каждый предмет в подарочную бумагу, потом крепко обвязал толстой ниткой и аккуратно подвесил на ленту, протянутую от стены до стены.

(4) Наступил день рождения, угощение было съедено, и пришло время проводить игру. (5) Всем гостям по очереди я завязал глаза и раздал ножницы. (6) Раскрутив человека вокруг своей оси, я быстро подводил его к верёвке. (7) Взяв первый попавшийся свёрток, гость срезал его.

(8) В завершение игры кто-то получил брелок для ключей, а кому-то досталась ручка с изображением героев мультфильма. (9) Верёвка и вправду оказалась волшебной. (10) Я подарил друзьям не только сувениры, но и хорошее настроение.

(По «Энциклопедии семейных торжеств»)

1. **Беседа по вопросам:**

— О чём говорится во вступлении?

— Из скольких абзацев состоит основная часть? Определите микротему каждого абзаца.

— В предложениях 3, 5, 6, 7 найдите глаголы. Они обозначают совершаемые действия, этапы осуществления задуманного.

— На какие вопросы опорной схемы 3 даёт ответы заключительная часть?

— Из текста выпишите наречия: а) передающие последовательность действий; б)характеризующие труд исполнителя и его отношение к нему.

Упр. 263 или 264. Написать сочинение, используя опорную схему 3.

***Опорная схема ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ***

**1. Вступление.**

— Какое действие будет описано в сочинении? Кто производит это действие? Подумайте, почему вы решили описать именно это действие. Для чего выполняется действие? Каков ожидаемый результат? Надевает ли исполнитель форму (*фартук*, *халат*, *робу*, *защитный костюм*, *головной убор*)?

*Я решил сделать…*

*Мне нравится наблюдать…*

*Удивляет мастерство…*

*Часто приходится видеть…*

**2. Описание последовательности действий.**

— Как называются инструменты мастера? Как оборудовано его рабочее место? Что в процессе трудовых действий было сделано сначала, что потом? Что особенно привлекает к себе внимание в работе мастера?

*Я (или указать имя мастера либо профессию) сделал, выполнил…*

*Мне (мастеру, представителю профессии) понадобилось, нужно было, пришлось…*

*После этого сделано…*

*Затем нужно было выполнить…*

Ключевая лексика сочинения — глаголы, деепричастия и наречия.

Работая, в черновике полезно расписать порядок действий: 1)… 2)… 3)…

**3. Заключение.**

— Впечатляет ли результат труда? Радует ли он людей? Каковы, по-вашему, мысли и переживания того, кто трудился? Можно ли сказать о таком человеке, что «дело мастера боится»?

* ***Наречия для описания последовательности действий:***

сначала, сперва, тотчас, немедленно, потом, затем, после, несколько (раз), по очереди, наконец, ещё.

* ***Наречия для описания характера действий:***

быстро, ровно, ловко, крепко, сильно, слегка, чуть-чуть, мастерски, умело.

* ***Наречия для описания отношения мастера к своему делу:***

старательно, внимательно, вдумчиво, аккуратно, бережно, настойчиво, осторожно, уверенно, увлечённо, спокойно, профессионально, тщательно.