**Класс**: 3

**Предмет**: Изобразительное искусство

**Тема**: Россия державная.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**. Подготовка рабочего места.
2. **Работа по теме урока.**

Понятия для ознакомления:

**Архитектура**, или зодчество — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

**Зодчество** — это искусство строить. Зодчество — иначе архитектура, искусство сооружать разного рода постройки сообразно с требованиями удобства и красоты.

**Кремль** - название городских укреплений в древней Руси; город, окружённый крепостной стеной с бойницами и башнями. Во многих городах были находящиеся за кремлёвской стеной посады, для обороны которых нередко возводились дополнительные внешние укрепления; в таком случае кремлём называлась окружённая стенами центральная часть города.

**Монастырь** — это дом для монахов: их семья, квартира и крепость. Это крошечный город со своим бытом и уставом. Это поселение, где все объединены одним — жизнью ради Бога и непрестанной памятью о Нем. Это обитель, в которой монахи, не отрицая современные государственные законы, живут ради законов духовных.

**Московский Кремль** – это крепость, символ надежности и незыблемости, оплот государственной власти, главный религиозный и культурный центр.

**Собор** - главный храм города или монастыря.

**Храм** - культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.

**Теоретический материал для самостоятельного изучения.**

*История России хранит память о великих битвах у стен городов русских. Много страдала Русь от набегов кочевых племен, от нашествия различных врагов и с юга, и с запада. Полыхали города, стонала земля. Однако стоек был русский народ, закаляясь в бесконечных битвах за свободу своей земли, возводил он оборонительные укрепления, отстраивал заново города и крепости.*

*Такие сохранившиеся до сих крепостные сооружения хранят память о героическом духе нашего народа; они являются ценными историко-архитектурными памятниками.*

*А что такое архитектура? Архитектура – это искусство строительство домов. Это слово - древнегреческое, состоит из двух слов: «архи»- старший и «тект»-строитель.*

*Архитектура бывает разной:*

*- жилая — это дома, где мы живём;*

*- общественная: театр, школа, вокзал и другие;*

*- промышленная: заводы, фабрики.*

*Мы сегодня с вами поговорим о старинной архитектуре Древней Руси.*

*Московский Кремль - жемчужина мировой архитектуры. В далекие времена в месте впадения Неглинной в Москву - реки на Боровицком мысе появилось первое поселение будущей Москвы. В то время поселение окружали вал и деревянные стены. В этом месте Юрий Долгорукий в 1156 году обустраивает крепость, ставшую знаменитым московским Кремлем.*

*В то время часто происходили войны, и как следствие город страдал из-за пожаров. Правление периода Дмитрия Донского ознаменовалось строительством города и городских стен из белого камня, Москва становится белокаменной. Современный вид Кремля сложился в 1485-1495 году по инициативе Ивана III. В строительстве было задействовано огромное количество лучших зодчих.*

*Музей Ростовский кремль был построен по замыслу митрополита Ионы Сысоевича, который захотел рая на Земле. По его задумке все должно было соответствовать Библии, башню должны были окружать стены, а на территории должен был находиться райский сад с прудом в центре. Строительство Ростовского кремля продолжалось тринадцать лет — с 1670 по 1683 год. Стены кремля не имели оборонную функцию и носили чисто декоративный характер. Ростовский кремль – это не просто здание, это целый ансамбль зданий. Ростовский кремль включает в себя 14 памятников архитектуры.*

*Великий Новгородский Кремль (Детинец) – один из древнейших памятников военно-оборонительного зодчества России XV-XVII вв. Глубокий ров окружает его с севера, запада и юга. Крепостные стены, стоящие на валу, имеют протяженность 1487 м, высоту от 8 до 15 м, толщину от 3, 6 до 6, 5 м.*

*В Кремле находятся: самый древний храм России Софийский собор (1045-1050). Стены собора белоснежные, сложены из известняка, собор венчают пять глав, шестая над входной башней. На кресте главного, позолоченного купола находится свинцовая фигура голубя — символа Святого Духа.*

*Ансамбль Новгородского Кремля является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.*

*Сердце Псковской земли — это, безусловно, Псковский* *Кремль (Кром). Величественная крепость с белоснежным Троицким собором за её стенами, возвышающаяся на мысу при впадении реки Псковы в Великую.*

*Переславль Залесский*

*В 11 веке на северном берегу Плещеева озера рядом с Александровой горой находился древний город Клещин. В 1152 г. Юрий Долгорукий перенес крепость в более просторное место восточнее озера. И назвал поселение Переяславлем. Кремль был окружен валами с деревянными крепостными стенами, до наших дней дожили только крепостные валы в виде кольца.*

*В 1152 г. было начато строительство Спасо-Преображенского собора.*

*Это один из древнейших храмов Руси, сохранившийся до наших дней. Почти за 900 лет собор под своим весом погрузился в землю на 90 см.*

*Кирилло-Белозерский монастырь. Эта северная святыня была основана в 1397 году монахом Кириллом. Это город с мощнейшими крепостными стенами и башнями, с огромной территорией. Кирилло-Белозерский монастырь — самый большой не только в России, но и во всей Европе.*

*Успенский собор — главный и самый старый храм этой обители.*

*Церковь Архангела Гавриила с колокольней - в архитектурном облике этого храма довольно отчетливо прослеживаются итальянские черты.*

*Памятники древнерусской архитектуры не устают удивлять своей мощью, монументальностью и красотой. Они стоят почти в каждом древнейшем городе по всей России: в Москве, Дмитрове, Серпухове, Владимире, Сергиевом Посаде, Туле, Костроме, Ярославле – и во многих других городах, сёлах или уединённых местах нашей страны.*

*Каждый из памятников удивительно своеобразен и уникален, у каждого своя история, свой характер.*

*Не все памятники архитектуры Древней Руси выстояли и дожили до наших времён. Но в наших силах сохранить и уберечь то, что сохранилось.*

1. **Творческая работа.**

Рассмотрите образцы, нарисуйте тот, который вам понравился.

Начните рисовать карандашом, потом – цветом.



*Желаю творческих успехов!*