**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 6 |
| Предмет | ИЗО |
| Учитель | Каретина Н.В. |
| Дата проведения урока по расписанию | 04.02.22 |
| Адрес электронной почты для отправки выполненного задания | [karetinanv@mail.ru](mailto:karetinanv@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | 8.02.22 |
| Тема урока | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека |
| Цель урока | Закрепить знания учащихся, полученные на предыдущем уроке – приемы рисования головы человека. Познакомить учащихся с особенностями графического портрета. |

Задание:

1. Изучить предложенный материал урока
2. Закрепление знаний. Творческое задание. Выполнить рисунок

Содержание занятия:

Сегодня мы продолжим наш разговор о жанре искусства- портрете. Итогом будет домашнее задание - нарисовать человека графическими средствами, передавая в портрете его характер и настроение.

В изобразительном искусстве портрет – это самостоятельный жанр, целью которого является отображение визуальных характеристик модели. «На портрете изображается внешний облик (а через него и внутренний мир) конкретного, реального, существовавшего в прошлом или существующего в настоящем человека». Портрет – это повторение в пластических формах, линиях и красках живого лица, и одновременно при этом его идейно-художественная интерпретация.

Портретный графический рисунок дает возможность более быстрыми в исполнении средствами передать индивидуальность человека.

- Какими материалами работают в графике? (Карандаш, тушь, ручка, сангина, уголь, восковые мелки).  
Сегодня на улицах города можно встретить художников, которые пишут графические портреты с натуры.

Что помогает художнику передать настроение? Это эмоции, которые мы узнаем по мимике лица.  
Рисунок портрета и учебное изображение головы не одно и то же. Голова – самая выразительная и самая многозначная часть, если рассматривать тело человека как соотношение пространственных форм.

А что главное в портрете?  
Главное при изображении портрета – это глаза, как известно глаза – зеркало души.  
Когда мы смотрим при общении в лицо человека, то видим, прежде всего, его глаза, поэтому в рисунке очень важно правильно определить их место.   
Созданный графическими средствами портрет дает нам возможность передать характерные черты человека и его индивидуальность более быстрыми в исполнении средствами.

  Изображая портрет человека необходимо  соблюдать правила построения головы, знать пропорции лица.

**Закрепление знаний**.  
Выполнить графический портрет, который будет отражать настроение. Попробуйте нарисовать кого-нибудь из членов вашей семьи. Главное, делая зарисовку, добивайтесь большей выразительности. Помните, что в основе каждого портрета лежат пропорции лица.