**Класс**: 3

**Предмет**: Литературное чтение

**Тема**: И.А. Крылов «Слон и Моська»

**Ход урока**

1. **Речевая разминка**

Прочитайте текст, определите жанр (Небылица)

*Ваня, Ваня – простота*

*Купил лошадь без хвоста,*

*Сел задом наперед*

*И поехал в огород.*

*Прочитайте весело, быстро.*

1. **Работа по теме урока.**

Мы продолжаем знакомиться с творчеством И.А.Крылова. Сегодня мы прочтем басню «Слон и Моська», обсудим ее главных героев, определим (найдем) мораль басни. Также мы вспомним героев и поучительный смысл уже известных нам басен великого баснописца. И в результате к концу урока каждый из вас сможет дать ответы на вопросы "Важна ли басня И.А.Крылова в наши дни? Ценен ли их смысл для современного человека и почему?"

Чем характеризуются произведения басенного жанра?

 1) небольшой объём;

 2) герои - чаще животные;

3) чаще стихотворная форма;

4) сатира: в баснях высмеиваются зависть, высокомерие, жадность, грубость, лень, зазнайство, лесть.

5) иносказание;

 6) мораль;

- *Откройте учебник на странице 48.*

- Рассмотрите иллюстрацию к басне И.А.Крылова "Слон и Моська".

- Кого вы видите на иллюстрации?

- Как выглядят герои басни? Какими художник рисует Слона и Моську?

- Художник нарисовал Слона огромным, а Моську очень маленькой.

- Слон - огромное и очень сильное животное. Он бывает высотой до 3,5 м. Весит 4000 кг. Слона боятся даже тигры и львы.

Рассмотрите Моську. Представьте себе идущего огромного слона и маленькую собачку-забияку, лающую на слона.

**3. Словарная работа:**

- Объясните значение данных слов *(зеваки, напоказ, отколе, шавка, диковинка).*

*ЗЕВАКИ – тот, кто слоняется по улицам без дела.*

*НАПОКАЗ – обрати внимание для вида.*

*ОТКОЛЕ – откуда.*

*ШАВКА – непородистая собака, уличная или дворовая.*

*ДИКОВИНКА – странная, удивительная вещь или явление*.

 *Срамиться-позориться.*

*Возиться - копошиться, копаться.*

*Забияка - человек, который любит затевать ссоры - задира, драчун*.

**Рассмотрите иллюстрации к басне.**

Какой момент запечатлен на иллюстрации? *(На иллюстрации запечатлен момент, когда Слона ведут по улице и Моська на него лает)*

Какими художник рисует Слона и Моську? *(Художник нарисовал Слона огромным, а Моську очень маленькой.)*

Как ведет себя Слон? Заметил ли он, что у его ног какая-то собачонка? *(Слон спокойно идет по улице и даже не замечает Моську)*

Что делает Моська? *(Она громко лает и набрасывается на Слона.)*

Кто нарисован слева? *(Слева нарисованы зрители, которые толпой ходили за слоном.)*

Как они смотрят на это событие? *(Они смотрят на это событие удивленно и с интересом.)*

Что за человек справа от Слона? *(Справа от Слона - дрессировщик.)*

Слоны хорошо дрессируются, и поэтому их издавна показывают в цирке. Здесь на картинке изображен такой дрессированный слон. Его, видимо, привезли с цирком в какой-то город. Циркач-дрессировщик, облачившись в одежды индийского погонщика слонов, водит животное по улицам и зазывает зрителей на цирковое представление.

Как вы представляете Моську? *(Моська хочет показать, что она сильная, задиристая и не боится даже Слона. Она понимает, что не представляет для Слона никакой опасности и он не будет с ней сражаться.)*

Моська - хвастунишка. Ей хочется любым способом выделиться, сделать так, чтобы ее боялись, считали очень сильной и задиристой. Но Моська и хитрая. Бросаясь на Слона, всячески изображая отчаянную смелость и бесстрашие, она отлично понимает, что великан не опасен - он даже не замечает ее.

**4.Прослушивание басни** [**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=16&v=EL-PRsS4Efo&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=EL-PRsS4Efo&feature=emb_logo)

**5. Домашнее задание:** с. 48 читать выразительно басню.