**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Предмет | ИЗО |
| Учитель | Каретина Н.В. |
| Дата проведения урока по расписанию | 01.02.22 |
| Адрес электронной почты для отправки выполненного задания | [karetinanv@mail.ru](mailto:karetinanv@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | 08.02.22 |
| Тема урока | Художник в игровом кино |
| Цель урока | Познакомить обучающихся, с ролью художника в игровом кино |

Содержание занятия.

1. **Изучение нового материала.**

Что такое кино. Значение кино в жизни человека. Кино это не только многоязыкое искусство, но и гораздо более технологичное, коллективное, много профессиональное , чем театр. Кино играет как развлекающую роль, так и обучающую в жизни людей. Дети уже с малых лет любят смотреть мультфильмы и тем самым обучаются и открывают для себя много нового, например: различных животных, фигуры, предметы и т.д. Каждый человек может узнать историю своего государства, историю развития человека, историю развития техники. И все это благодаря кино.

Художник кино заранее обречен никогда не иметь громкой славы и известности за пределами узкопрофессиональной среды. Но творчество художника проявляется в той или иной форме в каждом кадре — ведь именно он является главным и ответственным за воссоздание материальной среды кинокартины во всей ее полноте — от архитектурных ансамблей до мельчайших деталей быта.

Художник на ранних этапах выступает конкретным выразителем идейного содержания фильма, предлагая в своих эскизах пути создания художественных образов. Эскизы художника служат изобразительными экспликациями, то есть наглядными пояснениями к еще не снятым эпизодам, серии эскизов, последовательно воспроизводящие характерные моменты действия, помогают и режиссеру и оператору, каждого по-своему направляя и корректируя. К эпизодам художник пишет эскизы декораций - то есть предлагает фон, предметный инвентарь, освещение и глубину пространства.

**2.Закрепление материала**

Посмотреть презентацию на странице сообщества.

Материал рассчитан на два урока.

**3. Задание первого урока**

Продумать визуальный стиль вашего фильма, нарисовать декорации к сценам

**Задание второго урока.**

Продумать костюмы и грим для своего любимого героя в фильме, сделать эскизы в цвете.