**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 9 |
| Предмет  | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 24.11.2020 |
| Адрес электронной почты  | в контакте |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги |

**1. Проверка знания содержания пьесы:**
**Расставьте основные события пьесы в хронологическом порядке:**
1. Диалог Молчалина и Чацкого о добродетелях.
2. Приезд Чацкого.
3. Разговор Чацкого, Фамусова и Скалозуба о службе и наградах.
4. Разговор Фамусова с Лизой, Софьей и Молчалиным о воспитании, снах и деловых бумагах.
5. Сплетня о безумии Чацкого.
6. Разговор Чацкого и Репетилова.
7. Прозрение Софьи.
8. Отъезд гостей.
9. Отъезд Чацкого из Москвы.
10. Бал у Фамусова.

**2. Обсуждение списка действующих лиц и их говорящих фамилий**
**Запишите в тетради:
Фамусов** (от лат. Fama — молва) — человек, зависящий от общественного мнения.
**Молчалин** — фамилия говорит сама за себя, у героя мало реплик, он скучен, не имеет своего мнения о ситуации.
**Горич** — производное от слова горе, под горем понимается его женитьба, которая превратила его из энергичного офицера в равнодушного к жизни человека, не желающего перемен и потакающего во всём жене.
**Скалозуб** — герой достаточно грубый... у него много резких реплик.
**Чацкий** (от фамилии Чадский) — пребывающий в чаду борьбы, недовольный окружающим миром.
**Репетилов** (от фр. répéter — повторять) — сплетник, что узнает — то разносит, повторяет то, что сказано другими.
**Хлёстова** — изначально речь идёт о силе характера этой женщины.
**Тугоуховский** — фамилия закономерна по причине глухости персонажа».

***Говорящие фамилии характерны для классицизма, они характеризуют героев до непосредственного знакомства читателя с ними.***
**3. Ответьте на вопросы:**
1) Какие причины объясняют настроение Софьи и Чацкого в сцене их первой встречи?
2) Какой видится Чацкому Москва? Почему?
3) Каковы жизненные идеалы Фамусова, как их оценивает Чацкий?
4) Какие качества в людях ценит Молчалин?

5)Что ему нужно для счастья?
6)Каковы жизненные принципы Чацкого?
7) Как распространялась сплетня о безумии Чацкого?
 8) Почему каждый из героев якобы видел «безумие» в разных проявлениях поведения Чацкого?
 9) Почему Софья узнаёт о низком поведении Молчалина из его собственных слов?
10) Каковы роли Лизы и Чацкого в этой сцене?