Урок литературы в 10 классе.

Тема: **Конспект урока «Знакомство с героем романа. Утро Обломова.**

**(по роману Гончарова И.А.. «Обломов»).**

Роман «Обломов» - это роман-монография. Гончаров имел в виду свой замысел написать историю жизни одного человека, представить глубокое психологическое исследование отдельной биографии. Илья Ильич Обломов - средоточие идеи романа, в нем «душа» книги. Понять эту «душу» - значит «разгадать» лучшее создание Гончарова, познать идейную сущность произведения.

Первой части писатель отводил роль пролога, «введения» в роман. Здесь совершается как бы представление героя читателю, но делается это с необыкновенной основательностью, на высоком уровне художественного обобщения.

**Облом, обломать.**

в современном жаргоне –неудача, крушение планов, тяжелое душевное состояние, депрессия; отрицательные эмоции, переживания; апатия, нежелание делать чего-л. (Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона, 2001. )

Обломок. Остаток чего-либо прежде существовавшего, исчезнувшего.

**Илья.** Древнееврейское «божья помощь» .

Илья – пророк, взятый живым на небо. Илья жил в царстве Аахава. В то время когда язычество стало распространяться в еврейском народе, Илья смело выступил против этого, обличая царя и народ, за что подвергся преследованию.

Илья Ильич «Илья в квадрате»- достойный продолжатель родовых традиции. Настоящее и прошлое слились и перемешались.

Илья Муромец – богатырь.

1.Как вы думаете, давая своему герою имя Илья, соотносил ли его Гончаров с этими толкованиями? Определите роль имени и фамилии в создании образа главного героя.

2.Опишитепортрет Обломова.

3.Что можно сказать о характере Обломова по его портрету?

4.Опишите обстановку его комнаты. Что можно сказать о характере и образе жизни Обломова по обстановке в его квартире?

5.Описание халата. Как он характеризует своего владельца?

6.Как эта ода халату комментирует этапы жизни Обломова?

Парад гостей во второй главе - еще один из приемов раскрытия характера Обломова.

7. Волков. Почему Обломов считает Волкова несчастным?

8.Второй посетитель это Судьбинский. Почему Обломов считает Судьбинского несчастным?

9.Вслед за Судьбинским к Обломову приходит Пенкин, который также, по мнению Обломова, несчастен. Почему?

10.Появляются еще два героя, Алексеев и Тарантьев , которые названы пародией Обломова, его обезображенными двойниками?Почему их можно назвать двойниками главного героя?

11.Если Обломова обозначить точкой, а среду, в которой он жил (в Петербурге) - окружностью. Где по отношению к реальному миру находится Обломов?

**ДОМ. ЗАД. ПРОЧИТАТЬ гл. «Сон Обломова»**