**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 19.10. 2020

Класс: 3

Предмет: изобразительное искусство

Учитель: Орлова О. А.

Адрес обратной связи: ol\_orl\_65@mail.ru

1. Инструкция для учащегося: Для урока понадобятся акварельные краски, гуашь, альбом и кисточки разных размеров.
2. План-конспект учебного занятия:

**Тема:** «Двор, что город, изба, что терем»

**Цель:** - Познакомить с деревянным зодчеством России – строительством жилья: избы, терема, др.

- Научить применять полученные знания на практике: при выполнении собственного проекта – терема (избы, др.).

- Воспитывать любовь к народному творчеству, способность чувствовать красоту изделий, осознание их роли в жизни человека.

**Ход урока.**

- Как вы понимаете выражение «Двор, что город».

- Городская усадьба, как и крестьянский двор, должна была состоять из самой избы, бани, погреба, конюшни, сеней, кладовых, огорода и сада. Жилые строения ставили внутри двора за оградой, главный въезд в усадьбу оформляли особо. Поэтому двор выглядел как город.

- В старину мастеров, которые стоили избы, называли **зодчими**. А искусство строительства изб называется **зодчеством**.

**Зодчество – старинное искусство строить дома.**

**Зодчий - мастер-строитель деревянных домов, изб.**

- Сегодня мы поговорим с вами о русском деревянном зодчестве. Об особом мире, который, к сожалению, в крупных городах не сохранился. Наши городские дома не отличаются излишествами.

- "Деревянное кружево!"- восклицаем мы, глядя на резные, волнистые карнизы домов, крылец, на наличники окон, ворота, украшенные многочисленными и равномерно повторяющимися зарубками и надрезами.

Первое впечатление: мастера вырезали это сказочное узорочье по своей прихоти, побуждаемые своей фантазией и стремлением к красоте.

- Настоящие чудеса творили умелые руки мастеров из дерева. На Руси рубили деревянные крепости, храмы, избы.

- Как вы понимаете выражение «Изба, что терем»

- Чем отличается терем от избы?

- Из каких материалов строили избы? (из бревна, дерева)

-Дерево всегда было любимым и распространённым материалом на Руси.

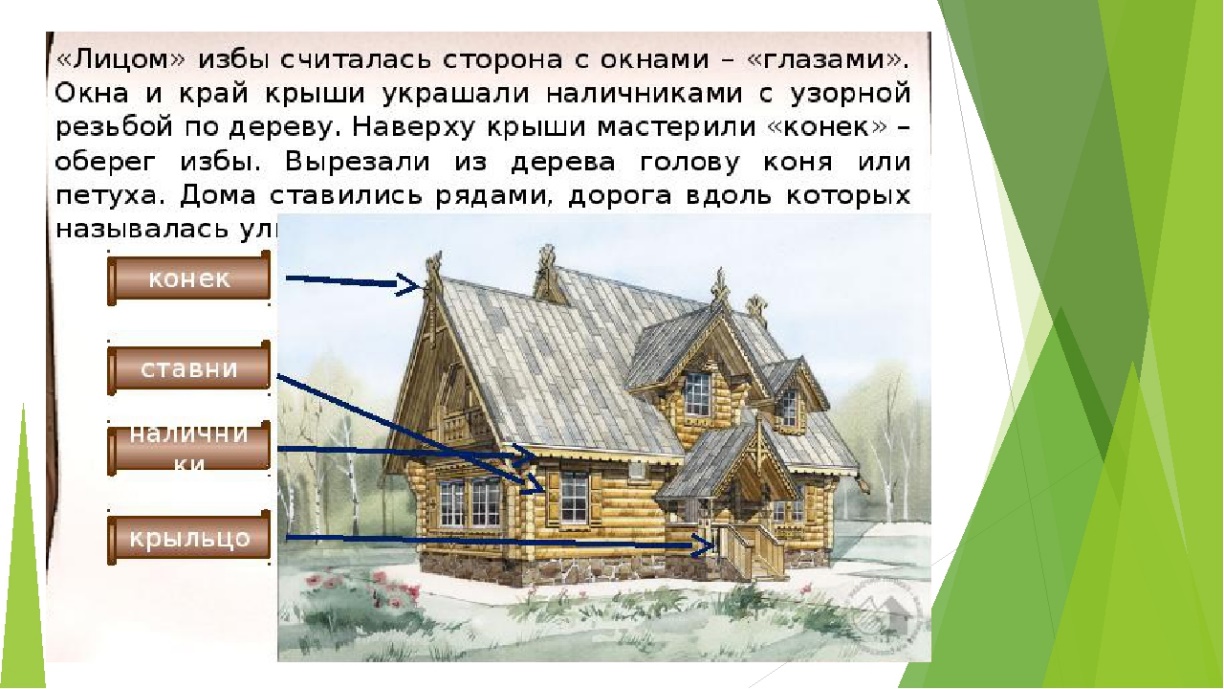
- Строили избы мастера своего дела. В марте-апреле делали **сруб**: точно подгоняли брёвна друг к другу, возводили стены.

Затем на несколько месяцев оставляли. Под собственной тяжестью брёвна плотно прижимались и медленно высыхали. Все стены были прямоугольной формы.

После ставили **двускатную крышу – чело**.

Сруб- деревянное сооружение, стены которого собраны из обработанных бревен.

- Фасад избы, словно лицо, посмотрите. Мы сравним дом с лицом, и видим, что есть чело (крыша), при челе есть причелины, лобовая доска (отделяет крышу от сруба), имеются очи (окна), их два (как глаза дома),



- Ребята, кто из вас знает, каких животного помещали на крыше? (коня или петуха). Избяные украшения не досужий вымысел наших далёких предков. А это знаки – обереги.

**Оберег – предмет, который оберегал от бед и нечистой силы.**

- Затем украшали дом. Закрепляли **причелины**. Вешали **наличники** и **ставни** с искусной резьбой.

Давайте проследим: есть чело, есть лицо, у лица – окна (очи). Получается у лица – улица. Затем закрепляли **полотенце**.

**Причелины – доска на фронтоне деревянной постройки, украшенная резьбой.**

**Полотенце - вертикальная резная доска, прикрывающая стык между причелинами.**

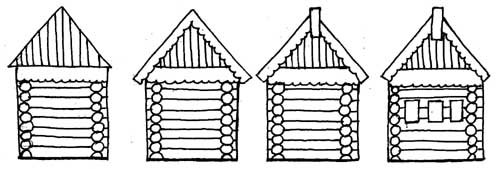
**Наличники - обрамление оконного проема.**



****

**Нарисуй (а не скачай с интернета) по представлению, по памяти крестьянскую рубленную избу.**

**Пользуйся планом поэтапного рисования.**

****

****

**Детские рисунки: -**

**  **