**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 09 октября

Класс: 4

Предмет: ИЗО

Учитель: Чернопазова Е.Н.

Адреса обратной связи: [elena-chernopazova@yandex.ru](mailto:elena-chernopazova@yandex.ru),

[Наш](https://vk.com/id25631508) 4 класс <https://vk.com/club151507684>

Инструкция для учащегося

**План-конспект учебного занятия:**

Тема: Конь-огонь – символ солнца, плодородия и добра.

Изображение мотива коня в технике Городецкой росписи.

Цель: углубить представление детей о традиционном образе коня в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Научить рисовать городецкого коня.

Краткий план занятия:

1. Актуализация знаний.

*Есть на Волге город древний,*

*По названью – Городец.*

*Славиться по всей России*

*Своей росписью, творец.*

*Распускаются букеты,*

*Ярко красками горя,*

*Чудо – птицы там порхают,*

*Будто в сказку нас зовя.*

*Если взглянешь на дощечки,*

*Ты увидишь чудеса!*

*Городецкие узоры*

*Тонко вывела рука!*

*Городецкий конь бежит,*

*Вся земля под ним дрожит!*

*Птицы яркие летают,*

*И кувшинки расцветают!*

- О какой росписи идет речь?

- Скажите, пожалуйста, какие предметы расписывали Городецкие мастера?

- Какие же цвета используются в росписи?

- Что изображают Городецкие мастера в своей росписи?

2. Изучение темы.

Но самым изящным и грациозным изображением, конечно же считают городецкого коня. Фигуру коня можно увидеть в разных видах народного творчества: роспись, резьба, лепка, вышивка. Детские люльки и ковши, свистульки и узорные пряники, и даже конек оглупень, венчающий крышу деревянного дома. Также коня можно встретить и в городецкой росписи.



Гордый, с сильной шеей и тонкими ногами. Его обязательно окружают яркими сказочными цветами. И получается, как будто мчатся кони в каких-то сказочных, весёлых садах. Конь является символом счастья.

3. Практическая часть

Выполняется городецкая роспись на желтой или оранжевой основе. Чаще, это жёлтый, т.к. раньше окрашивали дерево луковой шелухой. Поэтому я предлагаю вам работать именно на жёлтой поверхности.

- Городецкие мастера по поверхности работают сразу кистью и красками, но мы только учимся, поэтому, конечно же, сначала нарисуем изображение коня простым карандашом. Помните, сильно на карандаш не нажиманием. И что центром композиции является конь, а значит он будет крупным и ярким.



1. Рефлексия.

Поделитесь своими рисунками.

