Дата: 21 сентября 2020

Класс: 7

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

**ТЕМА УРОКА**: «Калевала» -карело – финский мифологический эпос.

Предки карел и финнов жили в древности по соседству с предками русичей и потомками варяжских завоевателей, осевших на северных землях. Эти земли тогда назывались Ингерманландией или, позднее, Ингрией. Ингрия — это Ижорская земля русских летописей, вошедшая в состав Новгородского государства. Поэтому с полным правом можно сказать, что многое в мировосприятии финно-угорских и русских народов было сходно. Мифы и легенды славянских и финно-угорских народов дополняли друг друга, более того, они были понятны и близки соседям, не вызывали у них чувства отторжения.

В течение многих столетий народ Финляндии и Карелии складывал эпические и лирические песни, известные теперь всему миру, — карело-финский эпос «**Калевала**». Из века в век пели в народе ***руны — отдельные песни с завершенным сюжетом, из которых и состоит весь* *эпос***— о Сотворении мира, об изначальном океане, из которого все мы вышли, о Космосе, частью которого мы являемся. Таковым было мировоззрение древних финно-угорских народов. Таковым оно долго оставалось и в Финляндии, и в Карелии, и на территории России. Еще на рубеже ХIХ—ХХ веков на праздниках и народных сходках садились двое певцов друг против друга и, взявшись за руки, заводили песнь о происхождении Земли, страны Калевалы, ее сынов и дочерей. Дети слушали эти руны, запоминали их, а потом передавали своим детям, как память народную, как истинную историю, как красивую сказку о том, что было или могло быть.

**Чтение рун из финно-угорского эпоса «Калевала».**

* ***«О том, как родился Вяйнемейнен»,***
* ***«На полях Калевалы вырастает хлеб»,***
* ***«И лмаранен выковывает чудесную мельницу Са мп о».***

***Ответить на вопросы:***

1.Расскажите, чем миф отличается от реальности.

2.Составьте словесный портрет Вяйнемейнена.

3.Где и когда, по предположениям ученых, сложился Карело-финский эпос? Кто его литературно обработал и записал?

4.Из какого количества рун (песен) состоит композиция «Калевалы»?

5.Какие герои «населяют» эпос «Калевала» и какие природные стихии сопровождают их деяния?

6.Кто, кому и зачем заказал сделать чудесную мельницу «Сампо» и что эта мельница символически обозначает?

7.Как шла работа кузнеца Ильмаринена над созданием Сампо?

8.Что случилось с Сампо впоследствии?