**Карта дистанционного занятия**

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 2.

Тема: В мастерской мастера – гончара. Орнамент народов мира.

**Цель:** выполнить предстоящую работу, т. е. *вазу с орнамаентом.*

**Ход занятия.**

1. **Беседа по теме занятия.**

Ребята, как вы думаете, что такое керамика?

***Керамика – изделия и материалы из глин и их смесей с неорганическими соединениями, закрепленные обжигом.***

Пластические свойства глины и богатство керамического декора позволяют создавать разнообразную утварь, скульптуру, панно, вазы, украшения и другие керамические изделия.

Вазы изготавливались специально для того, чтобы служить предметами повседневного домашнего обихода; они имели различное бытовое и культовое назначение.

При выделке больших сосудов формовка производилась мастером, а круг вращал его помощник. Вазы сложной формы делались по частям, которые затем склеивались жидкой глиной. Сформированную вазу подсушивали, потом расписывали и обжигали в специальной печи.

**Дагестанская керамика** глубоко самобытна. Ее декор органически связан с высокой орнаментальной культурой всех видов декоративно-прикладного искусства Дагестана. Более всего известна балхарская керамика (аул Балхар). Лепку изделия осуществляют на гончарном круге.
      Красками служат ангобы (светлые глины): белая, красная, желтая. В росписи используются в основном растительные мотивы, а также магические знаки плодородия, земледельческая символика. Изображения круга (в том числе с крестом внутри), ромба, квадрата, концентрических окружностей издревле распространены не только в народном искусстве Дагестана, но и у многих других народов мира. Они являются символами солнца, воды, плодородия либо имеют значение оберегов.

2. Творческая работа учащихся.

1) Просмотрите видео по ссылке (закрепление материала):

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=FSxBSPEznEs&feature=emb_logo>

2) Выполните рисунок, просмотрите презентацию по ссылке <https://vk.com/club193361746>. Можно работать гуашью, цветными карандашами.

Желаю успеха!