**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 9 |
| Предмет  | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 17.09.20 |
| Адрес электронной почты  | в контакте |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. |

1. Сегодня наш урок посвящён поэту Гавриилу Романовичу Державину, крупному представителю классицизма. Поэзия его отличалась самобытностью, народностью, новыми поэтическими открытиями, которые сделали его величайшим учителем русских поэтов начала19 в. и в особенности А.С. Пушкина.

Жизненный опыт Державина был богат и разнообразен. Он начал службу рядовым солдатом, а закончил её министром юстиции. Всего, чего достиг Державин, он достиг сам, без покровительства и опеки. Сегодня мы познакомимся с его биографией и стихотворением « Властителям и судиям»

1. Посмотрите видео, пройдя по ссылке <https://youtu.be/XW7px_fmbk0>
2. Прочитайте статью о Гавриле Романовиче Державине в учебнике.
3. Особым качеством Державина была его прямота («Горяч и в правде чёрт»): он был искренен с властями и не боялся говорить им правду в глаза, считал, что именно в этом долг гражданина.

«Властителям и судиям» - «гневная ода», по определению самого поэта. Данное произведение - смелое поэтическое переосмысление 81 псалма (псалом – религиозная песнь) библейского царя Давида, который страстно и гневно обличал своих врагов. Во время французской революции(1795г.) якобинцы распевали 81 псалом как революционный гимн. Прочитав стихотворение, Екатерина II пришла в ярость. По свидетельству самого поэта, оно было названо «якобинским».

**Запишите в тетради значение устаревших слов**

**Сонм** - собрание, множество

**Доколе** - до каких пор

**Рек** - произнёс, сказал

**Очеса** - очи, глаза

**Страстны** - подвержены действию страстей (сильных чувств)

Поэт прославляет закон, высшую справедливость.

Данное произведение написано высоким стилем, автор наряду с русскими словами использует церковно-славянскую лексику: восстал, всевышний, во сонме, доколе, рек, щадить, не взирать и т. д., придающую торжественность. Риторические восклицания («Не внемлют! видят-и не знают!» и др.) придают речи возвышенность, эмоциональность и способствуют также созданию высокого стиля.

Главным в содержании «Оды на день восшествия…» М.В. Ломоносова прославление императрицы Елизаветы, её отца, Петра I. Но Ломоносов восхваляет не только великих людей, но и родную природу, её богатства, учёных, которые эти богатства могут обратить на благо человека.

4. Подведение урока

Традиционно ода восхваляла великого человека, но уже Ломоносов расширил тематику оды – его оды восхваляют родную землю, её богатства, прославляют науку, учёных. Державин вводит в оду сатиру, и в этом его заслуга . Поэт гневно порицает властителей и судий за то, что они нарушают законы, берут взятки, безразличны к судьбе народа

1. Д.з. Прочитать стихотворение «Памятник». В чём видел поэт свою заслугу перед литературой? Прочитать по учебнику раздел « Г.Р. Державин « Памятник»». Читать «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.