**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 11 |
| Предмет | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 16.09.20 |
| Адрес электронной почты | [в](mailto:family_65@mail.ru) контакте |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | «Гранатовый браслет» Споры об истинной, бескорыстной любви. |

1. Основной темой повести «Олеся» является, конечно же, тема любви.

Еще одно произведение А.И.Куприна, в котором тема любви главного героя занимает так же главное место - это рассказ А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

1. Сопоставление повести «Олеся» и рассказа «Гранатовый браслет»

* Какая тема является основной в повести Куприна?
* О чем этот рассказ? В чем его суть?

Суть «Гранатового браслета» заключается в том, что мелкий чиновник, робкий мечтатель и глубоко чувствующий человек, влюбляется в светскую даму, влюбляется безнадежно, безответно и беззаветно. Понимая, что его любовь не нужна, он убивает себя.

Итак, эти два произведения объединены темой любви. Попробуем установить наличие сходных сюжетных и смысловых моментов. Давайте рассмотрим историю любви в «Олесе»

1. Заполним небольшую сопоставительную таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| «Олеся» | «Гранатовый браслет» |
| Самопожертвование во имя любви | Самоубийство во имя любви |
| Олесю избивают, над ней смеются, ее ругают (Олеся становится жертвой беснующейся толпы) | Желтков подвергает себя осмеянию тоже своего рода «толпы» (члены семьи Веры Николаевны смеялись, читая его письма) |
| Прощальные слова Олеси Ивану Тимофеевичу: «…Ну поезжай с Богом…» | Прощальные слова Желткова Вере Николаевне: «Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу…» |
| «Нитка дешевых красных бус, очевидно, нарочно повешенная на угол оконной рамы».  Бусы – «единственная вещь, которая осталась на память об Олесе и об ее нежной, великодушной любви» | Гранатовый браслет по просьбе Желткова повешен на икону.  Браслет – вещь, которая свидетельствовала о благоговении, вечном преклонении и рабской преданности предмету любви Желткова – Вере Николаевне |
| Уход Олеси из леса | Уход Желткова из жизни |

1. На примере нашей таблицы мы смогли убедиться в том, что повесть «Олеся» и рассказ «Гранатовый браслет» действительно имеют сходные сюжетные и смысловые моменты. Заметим, что эти два произведения разделяют тринадцать лет! Именно через тринадцать лет после написания «Олеси» Куприн возвращается к теме «невозможности любви» в «Гранатовом браслете». И если в «Олесе» главные герои могли любить друг друга некоторое время и быть счастливы, то в «Гранатовом браслете» показана всего лишь безответная любовь Желткова.
2. Обобщение

Определив, что Олеся у Куприна является романтической героиней, мы представили ее художественный образ - составили портрет, используя заранее выписанные из текста цитаты. Далее мы обратились к концепции Жан Жака Руссо, рассмотрели ее основные положения и проследили за развитием руссоистских традиций в повести А.И.Куприна. Мы увидели, что писатель действительно следует Ж.-Ж. Руссо, противопоставляя «естественного человека» обществу (или «человеку, созданному цивилизацией»). «Естественным человеком», или человеком природы, в повести является Олеся, девушка, выросшая в лесу. Она живет далеко от людей, и поэтому счастлива. Но идиллия этого «дикого состояния» рушится, как только к девушке прикасается «цивилизованный человек» – Иван Тимофеевич. Мы убеждаемся, что «естественная личность» для Куприна может существовать только будучи изолированной от любой социальной среды. Олеся была недолго счастлива с Иваном Тимофеевичем. Их счастье, их любовь рушатся сразу, как только Олеся «соприкасается» с обществом, точнее с некоторыми его представителями – перебродскими жителями. Также мы провели параллель между повестью «Олеся» и рассказом «Гранатовый браслет» и убедились, что между ними во многом существует прямая связь. То, что в раннем творчестве Куприна (имеется в виду его повесть «Олеся») было просто уходом из леса, то уже в «Гранатовом браслете» становится уходом из жизни. Возможно, ключ к пониманию этого «перехода» нужно искать в системе мировоззренческих взглядов самого писателя.

1. Д.з. Подготовиться к сочинению по творчеству И.А.Бунина или А.И.Куприна.