**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | 10 | **Адрес для отправки выполненного задания** | «ВКонтакте» личным сообщением <https://vk.com/anna_dashkevich> |
| **Предмет**  | Индивидуальный проект |
| **Учитель** | Солохина А.П. | **Время консультаций** | 14.00 ч – 17.00 ч. (пн.-пт.) |
| **Дата проведения урока**  | 16.09.2020г(по расписанию) | **Срок сдачи на проверку/срок изучения** | 16.09 до 19:00 отправить фотографию (сообщение) |
| **Тема урока** | Типология проектов |

**Ход урока:**

**I. Изучение нового материала. (25 мин)**

 Ознакомьтесь с учебными материалами на новую тему «Типология проектов». Изучите видео-урок <https://www.youtube.com/watch?v=K0IlG4fCX-8> или прочитайте конспект.

 Конспект:

**1.**Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки.

1. *Доминирующая в проекте деятельность* (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная).

2. *Предметно-содержательная область.*

3. *Способ общения* в процессе проектной деятельности.

4. *Характер координации проекта.*

5. *Характер контактов*.

6. *Количество участников проекта*.

7. *Продолжительность проекта*.

Проекты могут выполняться на уроках (в серии уроков) и во внеурочной деятельности. Основная часть работы приходится на самостоятельную внеурочную деятельность. Это связано с поиском дополнительной информации, ее обработкой, подготовкой к обсуждению, дискуссии с партнерами на занятии.

В реальной практике чаше всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются при­знаки исследовательских и творческих (например, одновременно практико-ориентированных и исследовательских). Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполне­ния, этапность организации и проведения, количество участни­ков. Поэтому, разрабатывая тот или иной проект, важно иметь в виду разные признаки и характерные особенности каждого из них.

**2.** В соответствии с первым признаком выделяются следующие типы проектов.

**Исследовательские проекты** – требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Они полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Такие проекты предполагают аргументацию актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, обозначение задач иссле­дования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов ис­следования, обозначение новых проблем на дальнейший ход ис­следования.

**Творческие проекты**, как правило, не имеют детально про­работанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конеч­ного результата, обусловленной этим жанром и принятой груп­пой логике совместной деятельности, интересам участников про­екта. В данном случае следует договориться о планируемых резуль­татах и форме их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, ролевая игра и т.п.). Оформ­ление результатов проекта требует чётко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы празд­ника, плана сочинения, статьи, репортажа и т.д., дизайна и руб­рик газеты, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, альманаха, альбома и пр.

**Ролевые, игровые проекты.** В таких проектах структура также только намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуман­ные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результа­ты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества – высокая, но доминирующий вид деятельности – ролево-игровой. В отличие от собственно ролевых игр в про­ектах подобного типа персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют по различным источникам характер их возможного поведения в предлагаемых ситуациях.

**Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории, создание вторичных текстов. Структура проекта следующая: цель проекта, его акту­альность – источники информации (литературные, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирова­ние и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, со­поставление с известными фактами, аргументированные выво­ды) – результат (статья, реферат, доклад, видеоматериалы и пр.) – презентация.

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские про­екты и становятся их органичной частью, модулем.

**Практико-ориентированные (прикладные) проекты** отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Этот результат ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования, справочный материал или словарь, аргументированное объяснение какого-то физического явления, проект зимнего сада школы и т.д.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов и участия каждого в оформ­лении конечного продукта. Здесь важна хорошая орга­низация координационной работы в плане поэтапных обсужде­ний.

**3.**По второму признаку – предметно-содержательной области – можно выделить следующие два типа.

**Монопроекты** – проводятся в рамках одного пред­мета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы в ходе серии уроков. Работа над монопроектами предусмат­ривает применение знаний и из других областей для ре­шения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле знания предмета, по которому выполняется проект. Подобный проект требует тщательной структуризации по урокам, с чётким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики должны в результа­те приобрести. Часто работа над такими проектами имеет своё продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

**Межпредметные проекты** выполняются во вне­урочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагиваю­щие два-три предмета, или достаточно объёмные, продолжитель­ные, общешкольные, планирующие решить ту или иную слож­ную проблему, значимую для всех участников проекта (например, «Куль­тура общения», «Человек и гражданин XXI в.» и пр.). Такие проекты требуют квалифицированной координа­ции со стороны специалистов, согласованной работы многих творческих групп, имеющих чётко определённые исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

**4.** По способу общения в процессе проектной деятельности мы выделяем проекты, которые выполняются учащимися в классе или в одной школе, т.е. при непосредственном контакте. Региональные и международные проекты требуют для осуществления контактов между партнёрами использования средств коммуникационных технологий.

**5.** По характеру координации проекты могут быть разных типов.

В качестве коор­динатора может выступать учи­тель-предметник (монопроекты), учитель-координатор обще­школьных проектов, а также специалист в той области знания, которая подлежит изучению в процессе работы над проектом.

***В проектах с открытой, явной координацией*** координатор участвует в проекте в своей собственной функции, нена­вязчиво направляя работу его участников, организуя в случае не­обходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в ка­ком-то официальном учреждении, провести анкетирование, ин­тервью специалистов и пр.).

**В проектах со скрытой координацией (это относится главным образам к телекоммуникационным проектам)** координатор не обнаруживает себя ни в Сети, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он высту­пает как полноправный участник проекта (один из...). В этих слу­чаях в качестве координатора проекта может выступать специа­лист в какой-то конкретной области (например, из числа родителей, писатель, бизнесмен, врач, юрист, эколог и т.д.), при полной осведомлённости учителя-координатора.

**6.**По характеру контактов проекты бывают следующих типов.

**Внутренние или региональные (в пределах одной страны) проекты**, организуемые либо внутри одной школы, междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны.

**Международные (участникипроекта являются представителями разных стран) проекты** большей частью телекоммуникационные.

**7.** По количеству участников можно выделить проекты:

- ***личностные***;

- ***парные***;

- ***групповые***.

В последнем случае важно правильно с методической точки зрения организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран и т.д.). Роль педагога в этом случае особенно велика.

**8.**По продолжительности проведения проекты могут быть:

**- краткосрочными**(для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), которые могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные;

**- средней продолжительности**(от месяцадо полугода);

**- долгосрочные**(от нескольких месяцев до года).

Краткосрочные проекты проводятся на уроках (с привлечением внеклассной деятельности) по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Проекты средней и значительной про­должительности являются междисцип­линарными, содержат достаточно крупную проблему или не­сколько взаимосвязанных проблем, и тогда они могут представлять собой программу проектов. Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслеживаться могут и на уроках.

 **II. Закрепление пройденного материала. (5 мин)**

Прочтите темы проектов. Определите вид проекта по принадлежности к определенной сфере деятельности человека.

**А) Экономические**

**Б) Творческие**

**В) Исследовательские**

**Г) Экологические**

**Д) Социальные**

**Е) Организационные**

**Ж) Технические**

**Темы проектов**

**1.** Популяризация и развитие массового спорта, пропаганда здорового образа жизни среди людей пожилого возраста.

**2.** Влияние противогололедных реагентов на растительность.

**3.** Всё о сентиментализме… Создание книги.

**4.** Оценка условий потребительского кредитования физических лиц.

**5.** Повышение срока работоспособности бортовой электроники космических аппаратов методом высокотемпературного отжига радиационных дефектов

**6.** Малый бизнес: проблемы становления и развития в своем регионе.

**7.** Совершенствование системы мотивации персонала структуры государственной службы.

**8.** Индикация чистоты воздуха с помощью эпифитных мхов

**9.** Анализ заголовков печатных СМИ Германии.

**10.** Партизанинг-карта Москвы для бездомных.