**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 16 сентября 2020

Класс: 10

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: kron145@mail.ru

**ТЕМА УРОКА: М.Ю.Лермонтов « Маскарад»**

.Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» занимает особое место как в творчестве поэта, так и во всей русской драматургии. Эта социально-психологическая романтическая драма, основной сюжетной линией которой является конфликт лирического героя с обществом, условностями окружающей обстановки, а также с самим собой.

Название пьесы заключает в себе не только прямой, но и иносказательный смысл. По мысли Лермонтова, маскарад - это весь блестящий Петербург, где под маской внешней благоприятности скрываются порок и преступление. И только на маскараде, скрыв под маской свои черты, это общество обнажает свои низменные пороки и страсти

**Светское общество**: Казарин, Шприх, князь Звездич, баронесса Штраль.
      1. Проанализируйте сцену игры (действие первое, сцена первая, выход второй). Дайте общую характеристику Казарину и князю. Чем на них не похож Арбенин?
      2. Проанализируйте диалог баронессы и князя (действие второе, сцена первая, выходы пятый — восьмой). Каковы жизненные принципы представителей света? В чем их порочность и безнравственность?
      3. Проанализируйте диалог Казарина и Арбенина (действие второе, сцена вторая, выход пятый). Какие принципы светского общества утверждает Казарин? Согласен ли с ними Арбенин?
**Арбенин и Нина.**      1. Проанализируйте диалог Арбенина и Нины (действие первое, сцена третья, выходы третий—пятый). Докажите, что Арбенин не принимает «мнений света» и одновременно живет по его законам. В чем нравственное превосходство Нины?
      2. Проанализируйте диалог князя и Нины (действие второе, сцена первая, выход четвертый) со слов князя «Вот время объясненья!..» до слов «И я своей достигну цели». Как в этой сцене показана искренность Нины и порочность князя?
      3. Проанализируйте диалог Арбенина и Нины перед смертью (действие третье, сцена вторая, выход второй). Как в ней проявились характеры Арбенина и Нины?
      **Неизвестный.**
      1. Проанализируйте диалог князя и неизвестного (действие четвертое, сцена первая, выход седьмой). Докажите, что неизвестный исповедует законы света.
      2. Проанализируйте диалог Арбенина и неизвестного (действие четвертое, сцена первая, выход восьмой). Какова смысловая роль образа неизвестного в драме?
      **Итоговый вопрос:**
      1. Почему и Арбенин, и Нина становятся жертвами света?