**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 14 сентября 2020

Класс: 10

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

М.Ю..Лермонтов **«За что наказан Демон?»**

***1. Каким вы увидели Демона в начале поэмы?***  ***Найдите описание характера, поступков героя; выберите все «за» и «против», относящиеся к характеристике Демона.***

***2. Можем ли мы сказать, больше положительного или отрицательного начала, добра или зла, ангельского или сатанинского заложено в характере, поступках героя?***

***3.Откуда изгнан Демон? За что?***

(Бросив*вызов Богу, отвергнув любовь, свет, добро, бывший ангел, «чистый херувим», превратился в печального Демона. «Херувим» - один из 9 чинов Ангельской силы, приближенные к Богу, окружают его престол. Они имеют много очей, что означает их мудрость. А кто – Демон? Это по-русски – Диавол – глава падших духов. Он был сотворен Богом как высший и могущественный ангел. Но был изгнан за гордыню, захотев стать как Бог. Свержен с небес с бесами,  падшими духами, поддержавшими его и обольщенными им.)*

***4. Как вы думаете, почему Демон счастлив только в воспоминаниях? Как об этом говорит поэт?*** *(Мы ощущаем что-то необычное в деяниях Демона. Вспомните, в каких ситуациях в православии поминается Бес, черт Дьявол? (Зло творят). А у Лермонтова каким предстает Демон? Как он творит свое дело на земле? (сеял зло без наслажденья, зло наскучило ему)*

***5. Какую роль в поэме играет пейзаж Кавказа?*** ***Как относится Демон к миру, к красоте природы? Приведите примеры из текста.***

***6. Опишите состояние Демона, увидевшего Тамару.***

***7. Только ли красота, молодость Тамары привлекли Демона? Разве мало красивых девушек видел герой, летая над землей? Может быть, есть между ними что-то общее? Подтвердите словами текста.***

Тамара олицетворяет для героя молодость, красоту, добро. Демон давно «отверженный блуждал в пустыни мира без приюта» и теперь видит в Тамаре родную душу – ищущую, сомневающуюся, жаждущую познания.

***8. Виновен ли Демон в смерти Синодала?***

(Демон, в котором оживает сердце, лишён зла, жажды мести, в нём нет ревности к жениху.  Синодала «коварною мечтою лукавый Демон возмущал: Он в мыслях, под ночною тьмою, Уста невесты целовал». Но это его внутренний Демон, а не герой поэмы. И ведь не случайно в поэме упоминается о том, что та молитва, которой пренебрёг Синодал, оберегала путника от мусульманского кинжала. Боги ли рассердились на легкомысленного жениха или просто не повезло ему: в горах всегда было неспокойно, к тому же напавшие осетины оказались смелее.)

***9. Почему Тамара уходит в монастырь? Ведь она даже вдовой не стала?***

(Она боится Демона, но боится не как тёмную силу. В ней зарождается ответное чувство, которому нет сил противостоять. Она ищет в монастыре защиты Спасителя, хотя понимает, что отрекается от жизни вообще.)

***10. Искренна ли исповедь Демона, или его клятвы лишь способ завладеть сердцем Тамары? Чего хочет Демон, влюбившись в Тамару?***

**11.  *Каким размером написана поэма? Почему в XV главе I части меняется стихотворный размер поэмы? (По материалам домашнего задания).***

Лермонтов писал поэму четырехстопным ямбом с разнообразной рифмовкой, помогающей показать всю красоту мира, а в XV главе I части ямб заменил на четырехстопный хорей (убыстрение речи): любовь освещает дни героя, все меняет в словах, в обращениях к героине слышится призыв изменить ее жизнь…

…Будь к земному без участья

И беспечна, как они!

***12. Чего хочет Демон, влюбившись в Тамару?***

Демон надеется, что через любовь к Тамаре он сможет вновь прикоснуться к мировой гармонии:

***13. Что обещает Демон дать Тамаре взамен ее любви к нему?***

И вечность дам тебе за миг;…

И будешь ты царица мира,

Подруга первая моя;…

Я дам тебе все, все земное –

Люби меня!.. и др.

***14. Может ли Демон обрести гармонию? Почему?***

**Любовь Демона эгоистична**. Вместо того чтобы очистить свою душу, он готов погубить бушу Тамары. Так не поступают влюбленные. **В любви он не радовался, а торжествовал, испытывал чувство личного превосходства.** Чиста жертвенная любовь, а чем жертвует Демон?

Люби меня!..

………………………….

Могучий взор смотрел ей в очи!

Он жег ее.

………………………….

Увы! злой дух торжествовал!

………………………….

«Она моя! – сказал он грозно, – и др.

**Гордость, этот смертный грех, всегда посягающий на святыню, – вот причина поражения Демона, вот источник его страданий.** Приобщение к гармонии благодаря любви к земной женщине и ценой ее гибели не осуществилось. Злое начало вновь проступило в Демоне:

И проклял Демон побежденный

Мечты безумные свои…

***15. Почему Бог прощает Тамару, а ее душа попадает в рай?***

 Душу Тамары уносит ангел – хранитель. Именно он спасает ее для рая. Душа усопшей Тамары еще полна сомнений, на ней запечатлен «след проступка», который смывает слезами ангел:

…И сладкой речью упованья

Ее сомненья разгонял,

И след проступка и страданья

С нее слезами он смывал.

**Это Бог послал испытание Тамаре.** Приняв злое начало, внушенное Демоном**, героиня жертвует собой**, защищая вечные ценности: Добро, Мир, Красоту, Любовь. Поэтому она достойна прощения. Прощенная, Тамара попадает в рай, куда для героя доступ закрыт:

…И вновь остался он, надменный.

Один, как прежде, во вселенной

Без упованья и любви!...

***16. За что наказан Демон?***

(За яд сомнений, за неверие в настоящую чистую любовь. За то, что презирая мир людей «грешной» земли, сам он оказался не лучше, не выше их. Сочувствуя ему, автор осуждает его за надменное ожесточение против мира.)

***17. Что же хотел сказать М.Ю. Лермонтов поэмой «Демон»? И почему образ Демона проходит через все творчество автора?***

Демон появляется в поэме как дух изгнанья, летящий над грешной землей, бессильный оторваться от нее и приблизиться к небесам. Он изгнан из рая, сброшен с неба и оттого печален. Он сеет зло, но это не приносит ему наслаждения. Все, что он видит, приносит либо холодную зависть, либо презрение и ненависть. Ему все наскучило. Но он горд, он не способен подчиняться воле других, пытается преодолеть самого себя…

Неземная любовь помогает герою бороться со злом внутри себя, а **его страдающая душа хочет примириться с небом, хочет веровать добру.** **Этот конфликт добра и зла похож на столкновение света с тьмой.**

В нем **сливаются два начала**, и он предстает перед нами, готовый повернуться лицом как к добру, так и к злу:

То не был ада дух ужасный,

Порочный мученик – о нет!

Он был похож на вечер ясный:

Ни день, ни ночь, – ни мрак, ни свет!...

**Суть героя – в непримиримых противоречиях**, в утверждении, что даже **такие понятия, как Добро и Зло не абсолютны.** Эти противоречия заложены в самой жизни. **Человек получает способность к познанию и борьбе, а в душе каждого живет свой демон.**

**Демон - это сам автор, всю жизнь метавшийся между землей и небом, молитвами и проклятьями**.

**М.Ю.Лермонтова отличает двоемирие,** трагическое понимание пропасти между земным и небесным, телесным и духовным, реальным и идеальным. Единственным, узеньким, шатким, но нерушимым мостиком через эту бездну остается душа человека. Душа, вечно балансирующая на грани «двойного бытия», как сказал Ф.И. Тютчев:

О вещая душа моя,

О сердце, полное тревоги!

О, как ты бьешься на пороге

Как бы двойного бытия!