**Карта дистанционного занятия**

Предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 2.

Тема: Самоцветы земли и мастеров ювелиров.

**Цель:** выполнить предстоящую работу, т. е. *кокошник*.

**Ход занятия.**

1. **Беседа по теме занятия.**

У человека с древних времён было стремление вносить красоту в окружающий его предметный мир, в украшения. Сначала он делал украшения из клыков убитых зверей, ракушек, глины. Потом из драгоценных камней, металла, стекла.

С украшениями мы сталкиваемся каждый день, часто не осознавая, что это произведения искусства. Мы уже знаем, что Мастер Украшения, создавая свои произведения, отталкивается от природных форм и природных цветочных сочетаний. У каждого народа существуют свои национальные украшения, характер которых определён природными условиями, культурными традициями народов

Народы Урала делают украшения из природных камней – **уральских самоцветов.**

Что же такое самоцветы?

**Самоцветы** – *это драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни (минералы и горные породы), находящие применение в качестве ювелирного и поделочного сырья. Как правило, прозрачные или полупрозрачные.*

Что же такое кокошник?

На Руси девичий головной убор состоял из венка и повязки , твёрдого обруча или мягкой широкой полосы на лбу, скреплённой сзади лентами. Уборы были ажурные с зубцами, плоские и объёмные, украшались самоцветами, шитьём, ажурным плетением с речным жемчугом, бисером, перламутром, пухом и крашенными перьями.

**Кокошник (плотная шапочка – «корона») украшался самоцветными камнями, жемчугом, шелком, бархатом, парчой.**

2. Творческая работа учащихся.

1) Просмотрите видео по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=zzhnpJ7npNA>

2) Выполните рисунок.