**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 11 |
| Предмет | Русский язык |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 08.09.20 |
| Адрес электронной почты | [в](mailto:family_65@mail.ru) контакте |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Морфемика и словообразование. Орфография. |

Чем отличается морфемный разбор от словообразовательного?

1. Выполните морфемный и словообразовательный разборы:

В уездном городе N было так много парикмахерских2 и бюро похоронных процессий, что казалось, жители2 города рождаютсялишь затем, чтобы побриться, остричься, освежить голову вежеталем и сразу же умереть. (Ильф и Петров).

|  |  |
| --- | --- |
| **Морфемный разбор:** | **Словообразовательный разбор:** |
| *(Много)****парикмахерских***  1. ***парикмахер-ск***—*их* (имя существительное). 2. Окончание – —*их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: ***парикмахерск***—*ая*, ***парикмахерск***—*ой*. 3. Основа формы – ***парикмахер-ск-***. 4. Корень – *парикмахер*-. Однокоренные слова: ***парикмахер***□, ***парикмахер-ш***—*а*. 5. —*ск*— – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: ***матрос-ск***—*ий*, ***жен-ск***—*ий*. | *(Много)****парикмахерских***  1. Начальная форма – *парикмахерская*. 2. Основа слова – ***парикмахерск-***. Основа производная. 3–5. ***парикмахерск***—*ая* (сущ.) ← ***парикмахерск***—*ий* (прил.). 6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация). |
| ***Жители***  1. ***жи-тел***—*и* (имя существительное). 2. Окончание – —*и*. Оно выражает значения мн.ч., И.п., ср.: ***житель***□, ***жител***—*я*. 3. Основа формы – ***жи-тел-***. 4. Корень —*жи*-. Однокоренные слова: ***жи***—*ть*, ***жи-л***—*ой*. 5. —*тель* – суффикс. Это суффикс существительного, ср.: ***пис-а-тель***□, ***вод-и-тель***□. | ***Жители***  1. Начальная форма – *житель*. 2. Основа слова – ***жи-тель***. Основа производная. 3–4. ***жи-тель***□ → ***жи***—*ть*. 5. ***-тель*** – словообразовательный суффикс. 6. Суффиксальный способ. |

1. Слова для разбора.

сверхсекретный, внештатный, раскрасавец, завхоз, спецкор, пароходный, подгруппа, санчасть, предгрозовой, сбербанк, паровоз, нефтеналивной, неурожай, наушник.

1. **«Стилистические возможности словообразовательных аффиксов».**
2. Обозначьте стрелочками ту стилистическую окраску, которую придают словам суффиксы, определите значение суффиксов.

|  |  |
| --- | --- |
| Разговорная стилистическая окраска | ***-к(а)***(зарубежка, неотложка, публичка);  ***-атин(а)***(кислятина, постнятина, серятина);  ***ён(а)***(сластёна, гулёна);  ***-ун***(крикун, пискун, болтун);  —***уш(а)*** (крикуша, плакуша);  —***аст(ый)*** (губастый, ушастый, зубастый, горластый);  ***-л(а)***(громила, воротила);  ***-яш***(кругляш, кудряш, племяш) и др. |
| Книжная стилистическая окраска | — ***ость*** (очевидность, картинность, плавность);  ***-ств(о)*** (гражданство, предательство);  ***-иад(а)*** (альпиниада, академиада, универсиада);  ***-льн(ый)*** (кипятильный, красильный);  ***-тельн(ый)*** (измерительный, окислительный);  ***-изирова(ть)*** (кристаллизировать, витаминизировать) и др. |

1. Обозначьте стрелочками ту стилистическую окраску, которую придают словам префиксы, определите значение префиксов.

|  |  |
| --- | --- |
| Книжная стилистическая окраска | ***воз- (вос-)*** (вознегодовать, возлежать, восходить, воссиять);  ***из- (ис-)*** (изгнать, испить);  ***низ- (нис-)*** (низводить, ниспровергнуть);  ***наи-***(наилучший);  ***со-*** (соисполнитель, соучаствовать);  ***интер-***(интервокальный);  ***ультра-*** (ультрамодернизм, ультраправый) и др. |
| Разговорная стилистическая окраска | ***раз- (рас-)*** (раскрасавец, развеселый);  ***про-***(пробегать, прогулять, проглядеть);  ***на-*** (нарассказывать, надавать, насочинять, напринимать). |

1. Укажите значение суффикса *-дром.* Определите, в чем состоит различие слов в первом и во втором столбиках.

|  |  |
| --- | --- |
| Космодром | Поэтодром |
| Ракетодром | Собакодром |
| Лунодром | Змеедром |

|  |  |
| --- | --- |
| Принцесса | Критикесса |
| Баронесса | Аспирантесса |
| Поэтесса | Гидесса |

1. Укажите значение суффикса–*есс*. Определите, в чем состоит различие слов в первом и во втором столбиках.

**Вывод:** В первом столбике слова книжные, во втором – окказионализмы (слова, созданные в противоречии с законами словообразования; авторские новообразования, не получившие широкого распространения). Окказионализмы выполняют выразительную функцию (чаще всего сатирическую) за счет нарушения стилистики словообразовательной модели.

1. **Самостоятельная работа**
2. Укажите способ образования слова ПО-НОВОМУ.
3. Каким способом образовано слово ЖАЖДУЩИЙ?
4. Укажите способ образования слова ИЗРЕДКА.
5. Укажите морфему(ы), с помощью которой(ых) образовано слово СТЫДЛИВО.
6. Выпишите из данного предложения слово(а), состоящее(ие) из пяти морфем.

*В зрелую пору творчества Пушкин стремился говорить не столько о себе, сколько о самой жизни, не столько изливать свои чувства, сколько наблюдать, изучать,  художественно обобщать окружающую действительность.*

1. Выпишите из данного предложения слово, образованное бессуффиксным способом.

*К созданию будущего Словаря, и этому есть много свидетельств, В.И.Даля подтолкнул А.С.Пушкин, дружба с которым у него сохранится до последнего вздоха поэта.*

1. Выпишите из данного фрагмента текста слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую.

*Исследования показали, что причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.*

1. Выпишите из данного предложения слово, образованное приставочным способом.

*Необыкновенное чувство овладевает тобой.*

1. Назовите способ образования слова ВОСХОЖДЕНИЕ.
2. Выпишите из данного предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника – ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту.*