**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 26 мая 2020 2часа

Класс: 11

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

**АЛЕКСАНДР  КОСТЮНИН**

**Совёнок**

     Когда мальчишки растут, то обычно предпочитают играть с мальчишками: в футбол, в машинки, в «войнушку». Девочек в свою компанию не больно-то любят принимать. Мой Серёжка такой же. Исключение сын делал только для одной девчонки.  
     Он называл её Совёнок.     Широко распахнутые выразительные глаза. Длиннющие ресницы. Года три, махонькая. Серьёзная-серьёзная. Мать заплетала ей косички раз в неделю. Очень туго, чтоб не растрепались. Девчушка замрёт, а голова крутится: вправо-влево, вправо-влево. (Точно как у совы.) Косички следом — туда-сюда.  
     Поселились они в нашем доме летом, прямо за стенкой, в однокомнатной квартире. Раиса работала продавщицей, в угловом.       
     Моё общение с соседями ограничивалось дежурным «здрасте». Я старался не обращать на них внимания, покуда не увидел на улице сынишку вместе с пацанкой. Они строили в песочнице диковинный город. Девчушка, присев на корточки, лепила маленькими ладошками башенку дворца. Сын был старше года на три, а беседовал с ней увлечённо, не замечая разницы в возрасте.  
     Я важно подошел, наклонился к Совёнку, протянул руку:  
     — Ну, давай знакомиться. Как тебя зовут?  
     Девчушка опустила голову, спряталась за панамку и стала демонстративно ковырять совочком землю.  
     — Так как же тебя зовут?  
     — Меня-то — ладно, а тебя?..  
     Я представился.  
     — Мне мама с чужими не велела разговаривать…  
      — Разве я чужой? Мы теперь соседи.     Так мы с Наташкой и познакомились.

     Дети подрастали.  Совёнок пошла в первый класс. Мой Серёжка каждое утро дожидался Совёнка во дворе, заботливо брал за руку, и они торжественно шествовали в храм науки. Сын опекал её без понуждения, охотно. Она благодарно молчала в ответ. Я был уверен: с возрастом у Серёжки прихоть нянькаться пройдёт. Но время шло, а ничего не менялось. По мне, лучше бы он крепче за науку цеплялся. Лишний раз книжку бы в руки взял. Прежде надо устроить свою судьбу, выучиться. Твёрдо встать на ноги. Чтоб всё было как у людей.     Дети теперь были вынуждены встречаться реже.

Всё складывалось удачно, одно к одному: Раиса отдала Совёнка в продлённую группу, забирала последней. И Серёжка занят допоздна: пока придёт из школы, пока сбегает за хлебом, приготовит уроки — на дворе темно.     Было видно — он тосковал по ней…  
  
     А у Раисы — в ночь-полночь «карусель»! За стеной только ещё пробасит мужской голос, только начнётся застольный перезвон гранёных стаканов.!  
     Выйдешь на улицу покурить, встанешь у подъезда, и в темноте двора — прерывистое металлическое повизгивание: Совёнок качается на качелях. Этот одинокий скрип в чёрной тишине щемит душу.  Безотцовщина…  
     Судьба этой девочки была очевидна. На дикой яблоне ничего не может вырасти, кроме дичка.  
 В феврале было. Заходит Совёнок. Сиротливо встала у двери, вид потерянный. Молчит. В безвольно опущенных руках — портфель. Какая она первоклашка? Совсем кнопка. Совёнок, не поднимая головы, выдавила:  
     — Мамка сказала, что завтра к нам дядя Жора переедет. Насовсем…  
     Жорку Захлыстина знали все. Несколько судимостей за плечами. Недавно освободился.

     Минутную ночную тишину разорвал пьяный рык:  
     — Ах ты падла!..  
     Громкий топот, частое шлёпанье детских ножек.  
     Истеричный плач Наташки грубо ворвался ко мне через брешь. Я старался не дышать, чтобы ничем не выдать своего присутствия. За стеной захлопали дверки кухонных шкафчиков, зашуршала бумага, и на пол что-то посыпалось, словно бусы порвали.  
     — …Дядя Жора, я больше не буду! — умоляла Наташка.  
     — На колени вставай! Сбежишь — убью!  
     Послышалась возня. Стараясь сдерживаться, девочка приглушённо мычала. Я, как чарами опутанный, уставился на жёлтую полосу света и вдруг увидел: из щели выскочила… крупная… сухая горошина… Покатилась по полу, уткнулась в мой тапок.

     Наутро Серёжка, как всегда, дождался Совёнка во дворе, взял у неё из рук портфель, и они потянулись к школе. Заметил: сынишка вернулся с уроков встревоженный, потерянный. О причине догадывался, потому не расспрашивал. Забудется со временем…  
     Вечером он взял любимую книгу, подушечку-думку, зашёл на кухню, поставил на пол лампу, выключил большой свет и лёг на тканый половичок. По ту сторону пограничной стены кряхтела Совёнок, тоже устраиваясь поудобнее. (Видно, заранее условились!)  
     — Давай я тебе вслух почитаю, — предложил сын.  
     Совёнок помолчала и жалобно произнесла:  
     — Нет-нет, Серёжечкин… Ты лучше что-нибудь расскажи. Какую-нибудь сказку.     — Сказки я умею только читать…  
     — А ты не знаешь, почему мою маму во дворе называют «Кошка»?  
     — Не-ет…  
     — Потому что она самая-самая ласковая. Вот! Хочешь, я расскажу тебе свою сказку? Я сочинила её прошлой ночью.

     Сын прижался щекой к безвольному, урчащему телу кисули, приготовился слушать.  
     За стеной, будто за кулисами театра, детский голос таинственно произнёс:  
     — Жила-была… на свете… маленькая девочка… Была она очень красивая.. Жила девочка в сказочной долине, в маленьком белом домике с мамой. А повсюду хозяйничали огромные злые крысы. Никто не мог с ними справиться. Папы у них не было, и потому она очень боялась крыс. Ты не подумай, это я не про себя рассказываю. Ту девочку звали **А**йгу — по-карельски «время», значит. **А**йгу помогала маме по хозяйству. Пасла овец, ходила с маленьким ведёрком за водой к ручейку. Мама пряла пряжу, девочка сматывала готовую нить в клубок. Наступал вечер, мама укладывала её спать, гладила доченьку по длинным распущенным прядям волос и враспев говорила ласковые слова.  
          Когда **А**йгу ходила на ярмарку, она заметила, что там у всех-всех ребяток есть не только мама, но и папа. Однажды она спросила:  — А правда, что у меня тоже был свой папа?  
     У мамы появились на глазах слёзы, она обняла дочку и открыла ей страшную тайну: у **А**йгу тоже был свой папа, но злые крысы унесли его за высокие чёрные горы, когда она была ещё совсем-совсем маленькая. Мама оставила дочку на соседей и пошла по крысиному следу. Привёл след к маленькой избушке, которая стояла возле высоченной страшной горы. Мама постучалась в окошко, и к ней вышла добрая волшебница: «Я знаю про твоё горе, — сказала она. — Сама ты не спасёшь папу. Возвращайся домой, назови девочку именем **А**йгу — время — и отправляйся спасать его, когда дочка сама первый раз спросит о нём. Ты выпей этот настой, — фея дала в руки маме изумрудный пузырёк, — превратишься в кошку и сразу приходи вместе с **А**йгу к высокой скалистой гряде. Крысы живут за ней. Там и держат в заточении пленника. Один раз в день, едва солнце коснётся вершины, огромные челюсти горы раздвигаются, одна половина её поднимается вверх, появляется громадная щель. Бегите через неё на другую сторону горы. В это время все крысы уходят на равнину за добычей. Если до захода солнца вы не успеете спасти отца, гора снова опустится, челюсти сомкнутся, вы навсегда останетесь в царстве крыс».  
     Мама вернулась домой, нарекла дочь именем **А**йгу, принялась ждать. В тот вечер, когда **А**йгу впервые узнала тайну про своего отца, женщина достала спрятанный пузырёк, выпила настой, и на глазах дочери превратилась в рыжую кошку. Отправились они вдвоём к дальним кручам. Шли день. Шли ночь. Пришли к подножию горы. Кошка смело направилась в лаз, девочка за ней. Зелёные кошачьи глаза хорошо видели в темноте, помогали не сбиться с пути. Смотрят, на большом деревянном помосте, укрытом шкурами крыс, сидят двое мужчин: отец **А**йгу и молодой красивый юноша. Пленники ожили, спрыгнули с помоста на землю и вместе с кошкой и **А**йгу — вон из крысиного царства.  
     Сказительница замолчала.   
     Сын с нетерпением прервал паузу:  
     — Продолжай!..  
     — А дальше я не придумала. Но всё кончится обязательно хорошо.     — Наташка, ты настоящая артистка!.. — восхищённо промолвил сын и несколько раз хлопнул в ладоши.

\* \* \*

     Следующим летом подошла для нашей семьи очередь на новую квартиру. Я покидал «живой уголок», расставался с непутёвыми соседями, не пытаясь скрывать радости.  
       
     Что там стряслось потом у Раисы, точно никто не знал. Говорили, серенький котёнок, которого Совёнок подобрала на улице, напрудил Жорке в кеду. А у того суд скорый: он на глазах у ребёнка схватил живой комочек и — об угол плиты. На мать руку поднял… Нервное потрясение оказалось настолько сильным, что девчонка потеряла дар речи. Сожитель у Раисы долго не загостился, а Наташка так и осталась немой.  
     Может, болтали?..  
       
     …Прошли годы, сын, несмотря ни на какие уговоры, поступать в университет не стал. У нас в городишке окончил училище, отслужил в армии. И вот однажды, весной, мы собрались на выходные в деревню, а он решил подъехать позже, автобусом. Обещал приехать не один, с невестой. Я заметил ребят через боковое стекло: Серёжка стоял, положив руку на плечо невысокой хрупкой девушке. Сын был сдержан, девушка мельком глянула на меня, смущённо улыбнулась, склонила голову.  
     Её лицо показалось мне знакомым… Словно где-то раньше я видел эти огромные выразительные глаза, скромную улыбку.  Я шагнул навстречу, взял у Серёжки сумку, с интересом разглядывая спутницу.  
     Совёнок?!  
     После секундного замешательства наигранно-весёлым голосом выдавил:  
     — Ну, здравствуй, Наташа! Совсем красавицей стала.  
     Она засмущалась, ещё теснее прижалась к Серёжке.  
Мысли в голове крутились разные… Вспомнил: соседка по старому дому говорила, что видела их вместе, но тогда мне не захотелось в это верить.  
  
     Изучали Наташу. Совсем не похожа на мать: светло-русая тяжёлая коса через плечо, тонкие аккуратные черты лица, покрасневшие щёки, смущённая улыбка. Бездонные, зелёные с карими крапинками глаза светились любовью к Серёжке.

     После переезда из крысиного дома я думать забыл про этих соседей. А мой Серёжка, видно, не забыл своего Совёнка. Нужно спокойно объяснить, что она ему не пара». От найденного решения на душе сделалось спокойно.

     — Наташ, а чем закончилась твоя сказка? Про **А**йгу-то, помнишь?  
     Страдающее усилие исказило её лицо. Щёки запылали огнём. Стала что-то торопливо, взволнованно объяснять Серёжке жестами и мимикой.  Сын несмело перевёл:  
     — Наташа говорит, что своего принца она нашла и хотела бы… называть папой… тебя. Потому что ты добрый, хороший… Если ты, конечно, не против…  
     Мне словно душу оголили… Я почувствовал, как из неё с болью… выкатилась… крупная сухая горошина.   — Я... что я?.. Лишь бы вам было хорошо… — неожиданно сорвалось у меня.  
     И будто тяжёлый гнёт свалился с плеч.  Своей искренностью, любовью, верой в чистое, светлое Совёнок покорила меня.  
     Да, эта девчонка — волшебница!   Она предложила нам писать продолжение сказки. Кто знает, может, настоящие, счастливые сказки в жизни так и слагают. Вместе…  
     А невестка… Станет нашей — будет хорошей.

**ВОПРОСЫ:**

1.Мать заплетала ей косички раз в неделю, очень туго, чтобы не расплетались». Почему?

2.Почему мать, проводив Наташу в первый класс, тут же отдала её в группу продлённого дня, забирала последней?

3.Каким образом проводила девочка вечера?

4.Как восприняла Наташка появление нового папы? Как он к ней относился?

5.Что придумала Наташка для того, чтобы скрасить своё существование?

6. Какая надежда звучит в сказке?

7.Рассказчик – сторонний наблюдатель, он видит, как обращаются с девочкой. Каким вы его видите?

7.Как ведёт себя по отношению к Совёнку Серёжа – сын рассказчика?

8.Отец Серёжи твёрдо решил сказать сыну, что они с Наташей не пара: «Не хватало ещё невесты – инвалида». Что остановило его?

Как вы понимаете слова: «Будет нашей – станет хорошей»?

9.Какие нравственные проблемы поднимает автор?

10.“…На небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии”. Как вы понимаете данные слова? Как их можно соотнести с нашим рассказом?