**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 10 |
| Предмет | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 21.05.20 |
| Адрес электронной почты | [family\_65@mail.ru](mailto:family_65@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | «Вечные» образы мировой литературы |

Прочитайте внимательно и запишите в тетрадь. Это необходимо для подготовки сочинению-допуску.

**«Вечные» образы** — художественные образы произведений мировой литературы, в которых писатель на основе жизненного материала своего времени сумел создать долговечное обобщение, применимое в жизни последующих поколений. Эти образы приобретают нарицательный смысл и сохраняют художественное значение вплоть до нашего времени. Они неоднозначны и многогранны. В каждом из них кроются великие страсти, которые под влиянием некоторых событий заостряют до крайней степени ту и иную черту характера.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образы*** | ***Содержание образа*** | ***Произведения*** |
| **Образ матери,**  **Богоматери** | Самоотверженная материнская любовь | Некрасов: поэма «Мать»  Есенин: стихотворения «Письмо к матери» и др.  В кино, скульптуре, графике, живописи, балете, опере |
| **Прометей** | Готовность отдать жизнь для блага народа | Древнегреческий «Миф о Прометее»  Эсхил: драматическая трилогия о Прометее  Горький: легенда о Данко в рассказе «Старуха Изергиль»  В кино, скульптуре, графике, живописи, балете |
| **Гамлет** | Образ раздвоенного, раздираемого противоречиями человека | Шекспир: трагедия «Гамлет»  Тургенев: рассказ «Гамлет Щигровского уезда»  Пастернак: стихотворение «Гамлет»  Высоцкий: стихотворение «Мой Гамлет»  В кино, скульптуре, графике, живописи |
| **Ромео и Джульетта** | Истинная любовь, способная на самопожертвование | Шекспир: трагедия «Ромео и Джульетта»  Алигер: стихотворение «Ромео и Джульетта»  Прокофьев: балет «Ромео и Джульетта»  В кино, опере, скульптуре, графике, живописи |
| **Дон Кихот** | Благородное, но лишённое жизненной почвы мечтательство | Сервантес: роман «Дон Кихот»  Тургенев: статья «Гамлет и Дон Кихот»  Минкус: балет «Дон Кихот»  В кино, скульптуре, графике, живописи |
| **Дон Жуан**  **(Дон Джованни,**  **Дон Гуан, Дон Хуан, Ловелас, Казанова)** | Ненасытность в любви искателя совершенной женской красоты | В произведениях Мольера, Байрона, Гофмана, Пушкина и др.  В кино, балете, опере, скульптуре, графике, живописи |
| **Фауст** | Неукротимое стремление человека к познанию мира | Гёте: трагедия «Фауст»  Манн: роман «Доктор Фаустус»  В кино, балете, опере, скульптуре, графике, живописи |
| **Образ Зла**  **(Дьявол, Сатана, Люцифер, Азазель, Вельзевул, Асмодей, Антихрист,**  **Левиафан,**  **Мефистофель,**  **Воланд и др.)** | Противостояние Добру | Легенды и мифы разных народов  Гёте: трагедия «Фауст»  Булгаков: роман Мастер и Маргарита»  В кино, балете, опере, скульптуре, графике, живописи |

**«Вечные» образы** не следует смешивать с **нарицательными образами**, которые не имеют такого обобщающего, общечеловеческого значения (**Митрофанушка, Хлестаков, Обломов, Манилов** и др.)