**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата:20 мая 2020

Класс: 9

Предмет: литература 2час

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: kron145@mail.ru

**ТЕМА УРОКА: «Романсы и песни русских писателей»**

Романс – это такой жанр, который шире своей жанровой формы. В нем человеческие драмы и судьбы. Музыка и слово в романсе как бы взаимно дополняют друг друга. Романс преодолевает пространственные и временные границы, переселяясь из одних стран в другие и видоизменяясь с течением времени. Без романса человеческое существование потеряло бы что-то очень важное для своего духовного мира. Песни о высоких чувствах, «теснящих грудь», о горестных раздумьях и добрых предчувствиях – наше духовное богатство. Это неоценимое песенное богатство – защита от бездуховности, от очерствелости, озлобления, эгоизма, всепроникающего практицизма.

1.РАССКАЗАТЬ О ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РОМАНСОВ (когда написаны, кто автор музыки, кому посвящены, история, связанная с написанием)

1.Романс «Разуверение».

Автор романса - Евгений Абрамович Баратынский (1800-1844), современник А.С.Пушкина. “Разуверение” увидело свет в 1821 году, а сочинено ещё раньше. И это юношеское сочинение содержит глубину умудрённого горького разочарования, выраженного с гениальной простотой чеканных строк, наполненных лирическими афоризмами, изрёченных в назидание влюбленным романтикам на все времена. Откуда в совсем юном сердце такая печаль и мудрость? И кто виновница “Разуверения”?

2. Романс «Я встретил вас…» ТЮТЧЕВ

3.«Средь шумного бала». Алексей Толстой