**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата:18 мая 2020

Класс: 11

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

**Рассказ Ю.Буйды.**

**Все больше ангелов**

После смерти вдового сына старуха Стефания осталась в доме с внуком Иваном, мужчиной молодым, туго соображающим и основательным. Вскоре он женился, обзавелся хозяйством — корова, свиньи, куры, индюки и кролики — и сыном Витей. После чего жена его громко сказала, глядя на приколотый к стене календарь, что и троим в доме не повернуться, а четвертая им — «нет никто». Старуха Стефания тотчас собрала пожитки в узел и убралась в дощатый сарайчик-дровяник, притулившийся к кирпичной стене свинарника. Иван принес ей раскладушку и, наморщив большой белый лоб, раздумчиво проговорил:

— Как же ты зимовать тут будешь?

Стефания улыбнулась ему двумя передними зубами:

— Как-нибудь, Ваня. Ты только мною сердце себе не рви.

В этом дощатом сарае она и прожила несколько лет, выбираясь во двор очень редко — чтобы не сердить Иванову жену, которая говорила:

— Вы, баба Стефа, сидели б себе в сарайке тихо, а то соседи скажут, что мы вас не уважаем.

Целыми днями старуха, пристроившись на чурбачке, наблюдала через щелку в двери за дворовой жизнью — за курами и утками, за кобелем, чесавшим лапой лоб, за голубями и воробьями…

Подросший правнук Витя однажды увидел глаз в щелочке, открыл дверь и познакомился со старухой. Ему понравилось таинственно сидеть в пахнущем древесной прелью полутемном сарае и вполголоса беседовать с прабабкой.

— А хорошо тебе в прошлом жилось? — вопрошал Витя.

— Плохо. Все время только о еде и думала, а Бог велел думать — о пропитании. — Старуха вдруг улыбалась мальчику двумя зубами. — Но сны бывали хорошие, врать не стану. Ласковые были сны, мужские…

— А сейчас что хорошего? — продолжал допытываться правнук, основательностью и большим белым лбом пошедший в отца.

— А вон — дырочка. — Стефания поманила правнучка к глухой стене, где в сосновой доске была дырка от выпавшего сучка. — Смотрю в нее и ангелами любуюсь. Долго-долго надо смотреть — тогда только и увидишь. Сперва парочкой мелькнут, потом бригадой пролетят, и все больше, больше их, и все красивые, с крыльями…

Витя с любопытством приник к отверстию, но, сколько ни таращился, ничего, кроме жидких облаков на летнем небе, не выглядел.

— Молод ты еще, Виктор Иваныч, — весело сказала старуха. — Доживешь до моих лет — и увидишь ангелов. А как ничего, кроме них, в небе не останется — пора и помирать, значит…

Мальчик нахмурился и спросил:

— А ангелы какают?

Старуха зашлась тихим смехом.

— Придет срок — сам у них и спросишь.

Вскоре она умерла.

Прошло двадцать пять лет.

Виктор с женой, двумя дочками и парализованным после инсульта отцом жил в том же доме, держал свиней в том же свинарнике, а дрова — в том же сарайчике, где была дырочка в стене. Мать давно их оставила и жила с новым мужем где-то на Волге. В двадцать семь у Виктора обнаружилась язва желудка. У младшей дочери был церебральный паралич, и почти все свое время Марина, жена Виктора, посвящала уходу за несчастной девочкой и неподвижным свекром. Виктор работал в дорожно-строительном управлении, с утра до вечера крутил баранку тяжелого самосвала. Чтоб хоть как-то сводить концы с концами, он держал большое хозяйство — корова, свиньи, куры, индюки и кролики. Иногда он доходил до полного отупения и курил в кухне папиросу за папиросой, массируя живот и прислушиваясь к задушенным всхлипам жены, лежавшей в соседней комнате спиной к телевизору. Он любил Марину и жалел ее до боли в сердце, но сил не было, чтобы утешить ее. В такие минуты он боялся думать о будущем. Притушив папиросу в пепельнице, он уходил в дровяник, запирал дверь на крючок и, пристроившись на чурбачке, приникал к дырочке в стене, открытой ему когда-то старухой Стефанией, давно ушедшей в вечность ласковых мужских снов. Он смотрел в дырочку долго-долго, до рези и слез в глазах, пока среди облаков не начинали мелькать крошечные и прозрачные, как мотыльки, ангелы, и боль покидала его измученное сердце, и душа становилась легче и как будто даже больше — чем больше становилось ангелов в небе…

**1. Назовите героев рассказа**

**2. Как автор характеризует Ивана? Каким мы его видим?**

**3. Характеристика дополняется определением «основательный»: в чём именно основательный Иван?**

**4. Чем ещё обзавёлся Иван? Я спрашиваю «чем», потому что перечисления идут в одном ряду**

**5. Кто в доме хозяин?**  **Что вы о ней можете сказать?**

**Что означает имя Стефания**(Стефания от греч. Стефанос – венок, венец, корона, диадема, кроме того, имя героини олицетворяет образ великомученика пророка Стефана, забитого камнями взбешённой толпой)

**Что означает имя Иван** (Иван от греч. «милость Божья», «дар Бога») Вот милость Божия, вот спасение Стефании, вот, кто доходит её на старости лет!

**6. Места старухе в доме молодых нет. Она уходит из дома и поселяется в сарайчике. Как характеризует Стефанию её поступок?**

**7.Что известно о Стефании?**

**8. Как одним словом можно назвать условия жизни Стефании в сарае?**

**9. Какие новые качества жены Ивана раскрываются? Чего она боится?**

**10. Как Витя познакомился со Стефанией?**

**11. Чем Витя очень напоминает Ивана.**).

**12. Чем же правнук Витя отличается от отца?** 

**13. Как вы понимаете слова Стефании: Все время только о еде и думала, а Бог велел думать о пропитании. Что такое еда и пропитание для героини?**

**14. В чём счастье Стефании?**

**15.Почему Витя не видел ангелов?**

**16.Так в чем был смысл предсказания Стефании? Сбылось ли оно?**

**17.Н.В.Гоголь писал: «Страданием и горем нам определено добывать крупицы мудрости, не приобретаемой в книгах». К кому из героев рассказа подходят эти слова?**

**18.Прочитав и проанализировав рассказ Ю. Буйды, попробуйте определить тему рассказа. О чём этот рассказ?**

**19.Что теперь вы скажете о проблеме, которую рассматривает автор?**

«Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие: вот истинно вершина бесчеловечности»?»