**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Предмет | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 19.05.20 |
| Адрес электронной почты | [family\_65@mail.ru](mailto:family_65@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | «Конфликт между чувствами и семейной враждой в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». |

1. И.С. Тургенев считал, что мы, русские, говорим сегодня о Шекспире, и мы имеем на это право. Для нас Шекспир не одно только громкое, ясное имя, которому преклоняются лишь изредка и издали: он сделался нашим достоянием, он вошёл в нашу жизнь. Нам знакомы и дороги созданные им образы, понятны и близки мудрые и правдивые слова, вытекающие из всеобъемлющей его души!

Бессмертна трагедия «Ромео и Джульетта». Тема любви вечная, почти всегда трагическая и в русской, и в зарубежной литературе. Многие писатели древности касались этой темы. В Древней Греции ее раскрыл Еврипид в трагедии «Федра», Данте - в «Божественной комедии». Шекспир показал столкновение чистой, естественной, преданной любви с несовершенством мира:

Из-за вечной вражды, личных или семейных амбиций льется кровь, приходит смерть.

**II. Беседа по прочитанному.**

***Почему гибнут Ромео и Джульетта?***

Первая причина - это старинная вражда семей Монтекки и Капулетти. Это осуждают жители Вероны, которые уже не помнит, из-за чего началась распря. Но некоторым злым людям доставляет удовольствие раздувать ссоры. Вторая причина- характер самих влюблённых, их молодость, темперамент. Оба они нетерпеливы, принимают поспешные решения, совершают необдуманные поступки.

***Действие развивается б***урно. За несколько суток юные герои знакомятся друг с другом, тайком от своих родителей вступают в брак. Но Ромео убегает из Вероны, так как убил в схватке Тибальда, родственника Джульетты. Ромео мстил за гибель своего друга Меркуцио. Монах Лоренцо, который венчал влюблённых, дает Джульетте питье, и она для всех непосвященных становится мертвой. Это сделано для того, чтобы спасти Джульетту от нежеланного брака с дворянином Парисом.

***Ромео, н***е узнав правды, он убивает себя в склепе, где находится умершая для всех девушка.

***Джульетта к***ончает с собой, очнувшись в склепе.

Над могилами влюблённых семьи Монтекки и Капулетти примиряются.

Благодаря таланту Шекспира мы, читатели, воспринимаем героев трагедии как живых реальных людей.

**III.** **Заключение:**

Тема преданной любви Ромео и Джульетты не оставила равнодушными представителей разных видов искусства. Знаменитый художник Де Лакруа написал картину «Ромео в склепе Джульетты», Джон Ватерхауз - «Джульетта».

Свою скульптуру «Ромео и Джульетта» Роден создал также по мотивам трагедии Шекспира. П.И.Чайковский, великий русский композитор в 1869 году создал увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта». Французский музыкант Жерар Пресгурвик в 1999 году написал мюзикл «Ромео и Джульетта». В течение 2-х лет – с 2004 по 2006 спектакль шел на сцене Московского театра оперетты.

Высокую оценку дал трагедии Шекспира А.С.Пушкин: «В ней отразилась Италия, с её климатом, страстями, праздниками, негой, сонетами, с её роскошным языком, исполненным блеска и остроумия».

В Вероне на кладбище и в наши дни показывают гробницу Джульетты. Многие считают, что не было этих героев и их любви, что все это - выдумка поэтов, но люди все равно кладут цветы на могилу героев. Шекспира.

Для молодых имена Ромео и Джульетты - это символ преданной и возвышенной любви.

1. **Д. з.** Ответьте письменно на вопросы:
2. Возможно ли счастье влюблённых? Почему?
3. Как определить, являются ли чувства Ромео и Джульетты настоящими? Что говорит об  
   этом Джульетта?
4. Почему Ромео и Джульетта решают обвенчаться тайно?