**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Предмет | ИЗО |
| Учитель | Каретина Н.В. |
| Дата проведения урока по расписанию | 30.04.20 |
| Адрес электронной почты для отправки выполненного задания | [karetinanv@mail.ru](mailto:karetinanv@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Тема урока | Киноглаз или жизнь врасплох |
| Цель урока | Способствовать пониманию, что кинонаблюдение - это основа документального видео творчества, как на телевидении, так и в любительском видео |

Задание:

1. Изучить предложенный материал урока
2. Закрепление знаний.

Содержание занятия:

Первым признаком художественности является образность изображаемого. Образ в изображении рождается только благодаря выражению в нём творческой мысли и воли художника.

Правда и интерес к происходящему в документальном фильме обеспечиваются, прежде всего благодаря длительному и целенаправленному наблюдению за человеком или ситуацией. Наблюдение – это некая видео охота, требующая терпения, внимания и заинтересованности в том, что снимаешь.

Иногда используется приём скрытой камеры, который позволяет фиксировать непритворные реакции людей, естественность их поведения.

Материал в помощь. Прочитать параграф в учебнике. Учебник ИЗО 8кл. стр.152-158

Посмотреть презентацию на странице сообщества.