**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 10 |
| Предмет | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 29.04.20 |
| Адрес электронной почты | [family\_65@mail.ru](mailto:family_65@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Контрольная работа по роману «Преступление и наказание» |

1. Как Достоевский раскрывает образ преступного мира, описывая Петербург?
2. Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи? Легко ли он принял ее?
3. Какой мотив преступления из тех, которые Раскольников назвал Соне, является ведущим?
4. Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства?
5. Что понял Раскольников во время встречи с матерью и сестрой?
6. Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня Мармеладова становится ему ближе всех людей?
7. Какое место в романе занимают Лужин и Свидригайлов?
8. Почему Раскольников не сможет жить по лужинскому принципу «все позволено»?
9. В чем раскаивается Раскольников: в том, что старуху убил, или в том, что не смог стать достаточно сильным, чтобы презреть муки совести? Почему он делает «явку с повинной»?
10. На что рассчитывает Порфирий Петрович?
11. В чем видит Достоевский путь к общечеловеческому братству?
12. В чем отличие «Преступления и наказания» от детективных романов?