**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 28 апреля

Класс: 3

Предмет: литературное чтение

Учитель: Чернопазова Е.Н.

Адреса обратной связи: [elena-chernopazova@yandex.ru](mailto:elena-chernopazova@yandex.ru)

[Наш](https://vk.com/id25631508) 3 класс <https://vk.com/club151507684>

https://www.youtube.com/watch?time\_continue=139&v=I-2vXfeUBHc&feature=emb\_logo

**План-конспект учебного занятия:**

Тема: Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»

Цель: познакомить с произведением Ю. Коваля «Сказка о серебряном соколе»; формировать нравственные ценности.

**Краткий план занятия:**

1. Чистоговорка:

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*На дворе у нас…(гора).*

*Ру-ру-ру, ру-ру-ру –*

*Собирайте детвору.*

*Ры-ры-ры, ры-ры-ры –*

*Покатаемся с горы.*

*Ра-ра-ра, ра-ра-ра –*

*Очень рада детвора.*

1. Работа по теме урока

 - А теперь разгадайте загадку:

*Он выбрался из скорлупы.*

*Жнут воздух крылья, как серпы.*

*Глаз зоркий. Песня его - клёкот.*

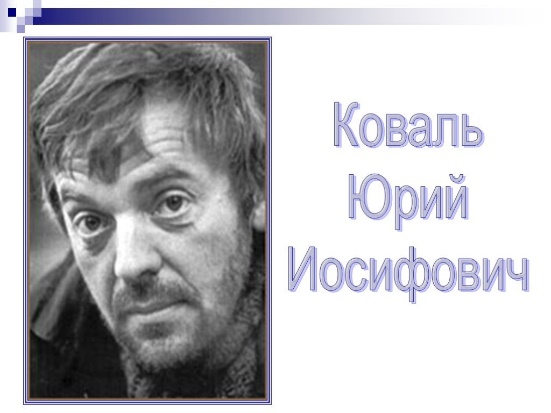
*Летит по небу быстрый……..(сокол)*

- Кто уже догадался, с каким произведением, мы сегодня познакомимся? (Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»)

- Откройте учебник на стр. 120

- Рассмотрите иллюстрации к произведению.

-Как вы думаете, о чём в нем может говориться? (О солдате, который встретил дедушку).

- А теперь, мы познакомимся с биографией Юрия Коваля.

**Юрий Иосифович Коваль (1938- 1995)**. Родился Ю.И. в 1938 г. в семье служащего. Он окончил Московский педагогический институт им. Ленина. После института уехал в глухую деревню, где в школе не хватало учителей. И поэтому кроме своих предметов, русского языка и литературы, он вёл историю, географию, рисование и даже пение.

Первые литературные произведения рождались прямо на уроках. Он их называл «учебные рассказы», а сочинял их для детей, чтобы они лучше усвоили учебный материал.

В начале 1960 –х. г. Коваль начал публиковать произведения для детей. Наиболее известные: «Приключения Васи Куролесова», «Кепка с карасями», «Пять похищенных монахов», «Полынные сказки». При жизни было опубликовано более 30 его книг, в основном детских изданиях.

Когда Ю.И. Коваль вернулся в Москву, он стал печатать свои произведения исключительно в детских изданиях – чаще в журнале «Мурзилка». Его рассказы читают и взрослые, и дети.

*Теперь, мы начнем чтение произведения.*

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=139&v=I2vXfeUBHc&feature=emb_logo>

1. Работа по тексту сказки

-Куда шел солдат? (На родину).

-Кто первый встретился солдату на пути? Найдите его описание.

 (Нечистый. Не понравился ему нечистый - рожа сладенькая, а грязная, ушки дрожат.)

-Найдите в тексте, какое задание дал нечистый солдату? (У меня три сокола живут, в трех разных клетях. Покарауль их, пока я за жалованьем слетаю).

- Почему солдат согласился послужить нечистому? (Из-за жалованья).

- Кого увидел солдат в клетках? (Соколов).

-Найдите в тексте описание каждого сокола. (У меня три сокола живут, в трех разных клетях. Крылья у него бурые, грудь красная, а глаза так медью сверкают, аж в кровь отдают. А там, в серебряной клети сидит белоснежный сокол. Тихо сидит да спокойно. Пригорюнился, видно. Только приоткрыл свои ослепительные серебряные глаза, глянул на солдата и снова их закрыл. А в третьей палате в золотой клети солнечный сокол сидел).

-Какие средства выразительности использует автор для описания соколов? (эпитеты).

-Что почувствовал солдат, увидев соколов? Почему? (Ему стало совестно, потому что Нечестивый держал их в клетках).

-Почему береза не сразу обратилась к солдату за помощью? (Потому что у нее не было денег).

-Зачем береза отправила солдата в деревню? Почему она сразу не попросила солдата об освобождении соколов? (Она отправила его к дедушке Николаю).

-Сразу ли разобрался солдат, что сердце ему приказывает? (Нет)

-Что же оно ему приказывало? (Попить воды из ручья, перекусить буханкой хлеба, отпустить сокола).

- Сколько раз пришлось солдату помогать девушке вылезти из березы? (Два)

-Что подсказало сердце в первый раз? (Отпустить кровавого сокола.)

-Пожалел солдат об этом? Почему?  (Да. Сокол напал на солдата и исцарапал его).

-Почему же он не отказался от подсказок сердца ни во второй, ни в третий раз?  (Потому что он хотел полностью увидеть девушку.)

-Прочитайте строки, которые доказывают, что ему легче было отказаться. Как это характеризует его?

-Как был вознагражден солдат за свою доброту и смелость? (Девушка вышла полностью).

-Какие чудеса и волшебные превращения встретились в этой части сказки? (Береза вылечила солдата, солдат ослеп, девушка появилась полностью, серебреный сокол вылечил солдата.)

- Какое еще испытание поджидало солдата? (Сражение с нечистым).

- Почему солдат решил сразиться с нечистым? (Чтобы спасти себя и девушку).

- Что подсказало ему сердце?  (Убить нечистого).

- Найдите и перечитайте описание "боя".

-Как же был вознагражден солдат за свой подвиг? (Братья расколдовались, солдат женился на девушке, и жили они вместе).

**4)** Итог урока

-К какому жанру относится данное произведение?

-Назовите признаки сказки, встречающиеся в данном произведении.

***Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.***