**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 22 апреля 2020 г.

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

Учитель: Ящук Н.В.

Адрес обратной связи: тел: +79214526480 или эл. почта [natalya-yashuk@mail.ru](mailto:natalya-yashuk@mail.ru)

1. Инструкция для учащегося.

Используем учебник «Литературное чтение». Работаем последовательно по конспекту урока

2. Тема: Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

Цель: Развивать речь. Учиться определять основную мысль сочинения, обогащать словарный запас.

3. Содержание заданий и рекомендации к занятию.

**1. Повторение**.

Прочитайте ещё раз стихотворение И. Козлова на стр. 98.

Вечерний звон - это начало вечерней службы, с неё начинается православный суточный круг богослужения. Какими думами отзывается на вечерний колокольный звон герой стихотворения?

Чем были полны для героя дни юности, что происходит в данный момент с героем, как меняется настроение? *(грусть, уныние)*. О чём грустит герой? *(вечерний звон напоминает ему о проходящей жизни, а воспоминание юности только усиливают тоску)*

Стихотворение заставляет задуматься о добре и зле, о жизни и смерти, о молодости и старости.

Русский художник И.И. Левитан в 1892 г. написал картину с таким же названием – «Вечерний звон».

**2. Справка о творчестве И.И. Левитана.**

Исаак Ильич Левитан – талантливый русский художник. Он считается выдающимся основоположником пейзажной живописи 19 века, одухотворенным мастером, который создаёт поэтический образ природы. Его картины наполнены теплыми, мягкими тонами. Простые изображения русской природы несут покой, умиротворение и тихую радость созерцания. Работы художника восторженно были оценены современниками. Они считали, что картины Левитана – это пейзажи настроения с удивительно правдивой достоверностью. За время его творческой биографии Левитан создал тысячи картин и этюдов. Его работы можно уверенно считать эталоном в пейзажной живописи.

**3. Анализ картины.** Рассмотрите картину, продумайте как составить по ней текст-описание.

В каком жанре написана картина «Вечерний звон»? Как называют художника, который пишет пейзаж? *(пейзажист)*. Внимательно рассмотрите картину, полюбуйтесь ею, подумайте над ее содержанием. Постарайтесь понять её.

Какое впечатление произвела на вас картина? Какие чувства вызвала? Чем понравилась?

Какое время года изображено на картине? Какое время суток? Что на это указывает? (*Летний тёплый вечер. Солнце уже опустилось за лес, бросая последние лучи из-за горизонта и освещая монастырь, лес).*

Что еще изобразил художник?

*- по реке плывет паром, перевозящий людей на другой берег.*

*- монастырь, окруженный осенним лесом.*

*- храм, расположенный у излучины полноводной спокойной реки.*

*- высокое предзакатное небо, чисто и светло отражающееся в реке.*

*- горизонт, закрытый дубравой.*

*- люди, плывущие в храм к вечерней молитве.*

Опишите монастырь. Какое место в картине он занимает? (*Широкая дорога ведет к монастырю, по ней идут богомольцы. Ворота в виде арки. Монастырь освещен последними лучами солнца. Над лесом возвышается колокольня. Художник изобразил монастырь в центре картины).*

Картина названа «Вечерний звон». Какие звуки мы услышали бы, если находились на берегу этой реки? *(Колокольный звон, музыка ветра, пение птиц, шорох листьев, шум реки).* (*Стоит безветренный вечер: неподвижны цветы, трава, листья на деревьях, облака почти неподвижны, по реке легкая рябь от парома).*

**4. Составление плана сочинения.**

Вспомните, что сочинение должно содержать три части: вступление, основная часть, заключение.

**5. Материал для основной части сочинения.**

Рассмотреть передний план картины. Что вы видите на переднем плане?

Рассмотрите центральную часть картины.

Что изображено на заднем плане?

Чтобы подобрать выразительные средства языка, которые помогут вам при написании сочинения, прочитайте стихотворение Широких Олега Семеновича «Картина».Во время чтения стихотворения подчеркивайте фразы, отдельные слова, которые можно использовать при написании сочинения.

**Картина**

«Вечерний звон» — картина Левитана,

 Где монастырь, затерянный в лесах.

 И звон его, малиново-медвяный,

 Светло и грустно тает в небесах.

 Простор реки под заревом заката

 С медлительным движением воды.

 Всё благостностью звона здесь объято:

 Заречный лес и ближние кусты.

 И к берегу приставшие две лодки

 (В одной — рыбак). Причальные мостки.

 Паром, скользящий по воде неходко,

 По глади перламутровой реки

 Везущий богомольцев из слободки.

 А звон церковный то звучней, то тише —

 К вечерней службе призывает он.

 Встань пред холстом и явственно услышишь

 Пленящий душу колокольный звон.

Светло и грустно тает в небесах

 Тот благовест, малиново-медвяный,

 Где приютился монастырь в лесах.

 «Вечерний звон» — картина Левитана…

*2011 г. Широких О.С.*

С помощью чего художник выражает отношение к увиденному? *(*С помощью красок*– теплых, нежных; оттенки зеленого, желтого, коричневого, розовато- сиреневого. Картина прозрачная).*

Какое настроение вызывает эта картина? *(Когда я смотрю на картину, у меня возникает чувство спокойствия, умиротворения, ожидания чего-то светлого, доброго, хорошего).*

Подумайте над устным рассказом. Можно воспользоваться словами-примерами для каждой части:

1). **Вступление (примеры):**

*Перед нами картина замечательного художника\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)*

*На уроке литературного чтения мы познакомились с великолепной картиной \_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)*

*Картина (она) написана в жанре \_\_\_\_\_\_\_(указать жанр)*

2). **Основная часть (примеры):**

***На переднем плане картины:***

*На переднем плане картины мы видим\_\_\_\_\_(что?)*

*Путешествие в мир картины начинается с \_\_\_\_\_\_\_(чего?)*

*На переднем плане картины художник изобразил \_\_\_\_\_(что?)*

*На переднем плане художник выделил\_\_\_\_\_(что?) (каким цветом (указать) или композиционно).*

*Прямо перед нами изображены\_\_\_\_(кто/что?)*

***В центре картины:***

*В центре картины мы видим \_\_\_\_\_(кто/что?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_какой?*

*Перед нами изображены \_\_\_\_\_\_(кто/что?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_какой*

***На заднем плане:***

*На заднем плане картины расположилось (используйте нужную форму) \_\_\_\_\_\_\_(что?/кто?)*

*Задний план занимает\_\_\_\_\_(что?)*

*Вдалеке открывается\_\_\_\_\_(что?)*

***Цветовая гамма:***

*Изображая \_\_\_\_(что?) художник использует огромную гамму цветов и оттенков. (Далее подробно описать цветовую гамму картины)*

*Поражают цвета на картине: \_\_\_\_(перечислить)*

*На картине преобладают \_\_\_\_\_\_(какие?) цвета. Это делает картину\_\_\_\_(какой?)*

3). **Заключение**

***Какое настроение, эмоции вызывает у вас эта картина?***

*Когда я смотрю на картину \_\_\_\_(чью? + название), то вспоминаю\_\_\_\_(что?)*

*Любуясь картиной, я почувствовал \_\_\_\_(что?)*

*Картина создает \_\_\_\_(какое?) настроение.*

*Художнику удалось гениально передать \_\_\_\_настроение.*

**6. Задание.** Напишите сочинение – описание по картине. В таком сочинении много прилагательных (слов, отвечающих на вопрос КАКОЙ?)

Критерии оценивания сочинения:

* содержание работы полностью соответствует теме;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря;
* наличие разных предложений по структуре (простых и сложных);
* наличие средств художественной выразительности;
* отсутствие повторов.