**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 10 |
| Предмет  | Э.к. русский язык 10 класс |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 22.04.20 |
| Адрес электронной почты  | family\_65@mail.ru |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Тропы и риторические фигуры |

**Запишите в Словарик**

**Речь. Анализ средств выразительности**.
Необходимо отличать тропы (изобразительно-выразительные средства литературы), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения.
**Лексические средства.**

Обычно в рецензии задания В8 пример лексического средства дается в скобках либо одним словом, либо словосочетанием, в котором одно из слов выделено курсивом.

|  |  |
| --- | --- |
| ***синонимы*** (контекстные, языковые) – близкие по смыслу слова | скоро – вскорости – на днях – не сегодня-завтра, в недалеком будущем |
| ***антонимы*** (контекстные, языковые) – противоположные по смыслу слова | они никогда не говорили друг другу ты, а всегда вы. |
| ***фразеологизмы*** – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову | на краю света (= «далеко»), зуб на зуб не попадает (= «замерз») |
| ***архаизмы –*** устаревшие слова | дружина, губерния, очи |
| ***диалектизм*** – лексика, распространенная на определенной территории | курень, гутарить |
| книжная, | дерзновенный, сподвижник; |
| научная, | коррозия, менеджмент; |
| разговорная лексика | просадить деньги, глубинка |

**Тропы.**
В рецензии примеры тропов указываются в скобках, как словосочетание.
Виды тропов и примеры к ним в таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| метафора – перенос значения слова по сходству  | мертвая тишина |
| олицетворение – уподобление какого-либо предмета или явления живому существу | отговорила роща золотая |
| сравнение – сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного) | яркий, как солнце |
| метонимия – замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)  | Шипенье пенистых бокалов (вместо: пенящееся вино в бокалах) |
| синекдоха – употребление названия части вместо целого и наоборот | белеет парус одинокий (вместо: лодка, корабль) |
| перифраз – замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения автор | «Горе от ума» (вместо А.С. Грибоедов) |
| эпитет – использование определений, придающих выражению образность и  эмоциональность | Куда ты скачешь, гордый конь? |
| аллегория – выражение отвлеченных понятий   в конкретных художественных образах | весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь |
| гипербола – преувеличение размеров, силы, красоты описываемого | в сто сорок солнц закат пылал |
| литота – преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого | ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка |
| ирония – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки | Откуда, умная, бредешь ты, голова? |

**Фигуры речи, строение предложений.**
В задании В8 на фигуру речи указывает номер предложения, данный в скобках.

|  |  |
| --- | --- |
| эпифора – повторение слов в конце предложений или строк, идущих друг за другом | Мне хотелось бы знать. Отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? |
| градация – построение однородных членов предложения по нарастанию смысла или наоборот | пришел, увидел, победил |
| анафора – повторение слов в начале предложений или строк, идущих друг за другом | Железная правда – живой на зависть,Железный пестик, и железная завязь. |
| Каламбур – игра слов | Шел дождь и два студента. |
| риторическое восклицание (вопрос, обращение) – восклицательное, вопросительное предложения или предложение с обращением, не требующие отклика у адресата | Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?Да здравствует солнце, да скроется тьма! |
| синтаксический параллелизм – одинаковое построение предложений | молодым везде у нас дорога,старикам везде у нас почет |
| многосоюзие – повтор избыточного союза | И пращ, и стрела, и лукавый кинжалЩадят победителя годы… |
| бессоюзие – построение  сложных предложений или ряда однородных членов  без союзов | Мелькают мимо будки, бабы,Мальчишки, лавки, фонари… |
| эллипсис -  пропуск подразумеваемого слова | я за свечкой – свечка в печку |
| инверсия – непрямой порядок слов | Изумительный наш народ. |
| антитеза – противопоставление (часто выражается через союзы А, НО, ОДНАКО или антонимы | Где стол был яств, там гроб стоит |
| оксюморон – соединение двух противоречащих понятий | живой труп, пожар льда |
| цитирование – передача в тексте чужих мыслей, высказываний с указанием автора данных слов. | Как сказано в поэме Н. Некрасова: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить…» |
| вопросно-ответная форма изложения – текст представлен в виде риторических вопросов и ответов на них | И опять метафора: «Живите под минутными домами…». Что это означат? Ничто не вечно, все подвержено тлену и разрушению. |
| ряды однородных членов предложения– перечисление однородных понятий | Его ждала долгая, тяжелая болезнь, уход из спорта. |
| парцелляция– предложение, которое расчленено на интонационно-смысловые речевые единицы. | Я видел солнце. Над головой. |

**Помни!**
При выполнении задания В8 следует помнить, что вы заполняете места пропусков в рецензии, т.е. восстанавливаете текст, а с ним и смысловую, и грамматическую связь. Поэтому часто дополнительной подсказкой может служить анализ самой рецензии: различные прилагательные в том или ином роде, согласующиеся с пропусками сказуемые и т.д.

Облегчит выполнение задания и разделение списка терминов **на две группы**:

**первая** включает термины на основе изменений значения слова, **вторая** – строение предложения.