**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Предмет | Русский язык |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 24.04.20 |
| Адрес электронной почты | [family\_65@mail.ru](mailto:family_65@mail.ru) |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | Цитата |

1. Сегодня мы изучим правила оформления цитат; будем учиться вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании, определять основные правила цитирования.

**Прочитайте внимательно урок и все таблицы запишите в Словарик!**

**Цитата** – это приведенное полностью или частично высказывание из другого текста (например, из научной, художественной, публицистической литературы, доклада и т. д.) с указанием автора и источника; это дословная выдержка из какого-либо устного или письменного высказывания, приводимая для подтверждения или разъяснения своей мысли.

При цитировании особенно **важно соответствие цитаты тексту-источнику**.

Цитаты

|  |  |
| --- | --- |
| Назначение | Объяснение |
| 1. Точность | Подходит по смыслу |
| 2. Уместность | Подходит по стилю, назначению текста |
| 3. Необходимость | Употребление цитаты должно быть оправдано |
| 4. Минимальный объем | Небольшая по объему цитата легче запоминается |
| 5. Правильная пунктуация | Избавляет от ошибок |

Цитата – это воспроизведение чужой речи. Цитата может быть оформлена так же, как *прямая речь*.

Вид цитаты и знаки препинания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид цитаты | Правила оформления | Схема | Пример |
| Как прямая речь | | | |
| Полная цитата | Прямая речь со словами автора | А: «Ц».        «Ц», – а. | *В.И. Даль* *писал:* «*Язык народа, бесспорно, главнейший родник или рудник наш, сокровищница нашего языка».*  *«Онегин, добрый мой приятель», - говорит А.С. Пушкин о своем герое, знакомя с ним читателя.* |
| Полная цитата (изолированный фрагмент текста) | Прямая речь без слов автора. В таком случае указание на источник дается в скобках. | «Ц» (). | «*Если на клетке слона прочтёшь надпись «буйвол», не верь глазам своим»* (К. Прутков). |
| Неполная цитата | Многоточие ставится на месте пропуска слов. |  | *Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное <…> это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет».* |
| Как косвенная речь | | | |
| Частичное цитирование | Включение ее в авторское предложение в качестве фрагмента. | [ ],что («ц»). | *Гоголь писал,****что****«при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».* |
| Частичное цитирование | Цитата – несколько слов – включается в *предложение*, пишется со строчной буквы и без кавычек. | [ ], что (ц). | *Горький писал, что у Герцена были исключительны ум и язык.* |
| Частичное цитирование | Цитата – несколько слов – включается в *предложение*, пишется со строчной буквы в кавычках. | [..«ц».. ]. | *В.Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».* |
| Частичное цитирование | *Вводное сочетание, предложение* с указанием на источник цитирования. | [В. с,  «ц»]. | ***По словам Гоголя****, «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».* |
| [«Ц, в. п., ц»]. | *«На всякого человека,****как говаривал дед****, другая пропорция» (*К.Г. Паустовский). |
| Стихотворная цитата | | | |
| Стихотворная цитата | Как прозаическая, то есть без разделения на строки;  в литературоведческих) текстах границы строк отмечают косой *чертой*. | «Ц». | *«Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь»* (А.С. Пушкин).  «*Мы все учились понемногу / Чему-нибудь и как-нибудь*» (А.С. Пушкин). |
| Стихотворная цитата | Пишется без кавычек в центре страницы, каждая строка с прописной буквы. | А:  Ц,  Ц  Ц  Ц. | Ф. И. Тютчев писал:  *Молчи, скрывайся и таи*  *И чувства и мечты свои –*  *Пускай в душевной глубине*  *Встают и заходят оне*  *Безмолвно, как звезды в ночи, –*  *Любуйся ими – и молчи.* |
| Стихотворная цитата | С сохранением деления на строки, кавычки не ставятся. | Ц,  Ц  Ц  Ц. | *Под ней проталины чернеют,*  *И ветер криками изрыт,*  *И чем случайней, тем вернее*  *Слагаются стихи навзрыд.*  *Б. Пастернак* |

**Особые случаи**

Если после стихотворной цитаты текст продолжается, то **тире** ставится в конце стихотворной строки:

«*Муж Татьяны, так прекрасно и так полно... охарактеризованный поэтом этими двумя стихами:*

*...И всех выше*

*И нос и плечи поднимал*

*Вошедший с нею генерал, –*

*муж Татьяны представляет ей Онегина, как своего родственника и друга*». (В.Г. Белинский).

Цитаты, состоящие из **нескольких абзацев**, выделяются кавычками только один раз, а не перед каждым абзацем:

*М. Горький писал: «Герцен – первый русский мыслитель, до него никто не смотрел так разносторонне и глубоко на русскую жизнь.*

*Его ум – ум исключительный по силе, как его язык исключителен по красоте и блеску...».*

Иногда возникает необходимость вставить в цитату *пояснительный текст*. Этот текст в таком случае помещается в квадратные скобки:

*«Он [Пушкин], – писал Гоголь, – при самом начале своем уже был национален,*

*потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана,*

*а в самом духе народа».*

Бывают случаи, когда при включении цитаты в авторское предложение в качестве его фрагмента допустимы минимальные изменения грамматической формы главного слова цитаты (и согласованных с ним слов), если это необходимо для создания связного предложения. В качестве исходного текста приведем высказывание А.С. Пушкина:

*«А знаешь ли, что такое Чацкий? Пылк****ий,****благородн****ый и****доб****рый****мал****ый****, провед****ший****несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями».*

Вот как может измениться высказывание при цитировании:

*Пушкин назвал Чацкого «пылк****им****, благородн****ым****и добр****ым****мал****ым****». –*именительный падеж заменен на творительный.

*По мнению Пушкина, Чацкий «пров****ел****несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым)». –*изменена форма глагола, причастие заменено формой глагола прошедшего времени.

Изменять цитируемый тест можно минимально и только в тех случаях, когда изменения необходимы для построения связного предложения.

Пример (из материалов ГИА) **Это обязательно записать!**

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | *Умом Россию не понять,*  *Аршином общим не измерить:*  *У ней особенная стать –*  *В Россию можно только верить*.   Ф.И. Тютчев |
| Сочинение | По мнению Ф.И. Тютчева, Россия – необычная страна, в которой всё и все руководствуются не разумом, а чувством, инстинктом. Поэт долгое время прожил за границей и мог сравнить разумность и педантичность европейских стран с непредсказуемостью России, в которой вера сильнее разума. |
| Добавление цитаты | Поэт долгое время прожил за границей и мог сравнить разумность и педантичность европейских стран с «*особенной статью*», непредсказуемостью России, в которой вера сильнее разума.  ИЛИ  Поэт долгое время прожил за границей и мог сравнить разумность и педантичность европейских стран с непредсказуемостью России, которую «*аршином общим не измерить*». |

**Стилистические особенности**

В *публицистическом* стиле к чисто информативной функции цитаты добавляется эмоционально-экспрессивная: журналисты могут цитировать призывы, лозунги, выдержки из всевозможных документов, одновременно подчеркивая важность своих утверждений и усиливая выразительность речи.

В *официально-деловых* текстах точность представленной информации может подтверждаться цитатным изложением содержания каких-либо законов, указов, положений.

В *книжных* стилях цитата точно воспроизводит часть текста из какого-либо сочинения или выступления оратора и, как правило, дается со ссылкой на источник.

**Д.з. Все таблицы записать в Словарик! Фото жду.**