**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 20 апреля 2020 г.

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

Учитель: Ящук Н.В.

Адрес обратной связи: тел:+79214526480 или эл. почта natalya-yashuk@mail.ru

1. Инструкция для учащегося.

Работаем с учебником «Литературное чтение» (4 класс, ч.2).

2. Тема: И.И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.

Цель: Познакомиться с произведением И. Козлова, учиться правильному чтению стихов.

3. Содержание заданий и рекомендации к занятию.

**1. Знакомство с произведением.** Прочитайте стихотворение И. Козлова на стр. 98.

Понравилось ли вам это произведение? Почему?

Каким настроением проникнуто это стихотворение?

**2. Словарная работа.**

Найдите и попробуйте объяснить непонятные слова и выражения.

*(Много дум – много мыслей, размышлений. О юных днях – о днях молодости. Не зреть – не видеть. Напев унывный – напев грустный, печальный).*

**3. Работа над произведением.**

Почему поэт повторяет 2 раза слова “вечерний звон”? Что это: оговорка или раздумье?

Почему раздумья героя печальны? Какие слова создают печальное настроение?

Чему посвящено это стихотворение?

О чём вспоминает автор стихотворения? О чём и о ком он жалеет?

Героя печалит то, что жизнь так коротка. Исчезает ли все бесследно или что-то повторяется на земле? *(Все повторяется)*.

Какие строки об этом говорят? *(...другой певец по ней пройдет и уж не я, а будет он в раздумье петь вечерний звон!)*

Как вы понимаете слова “петь вечерний звон”? *(радоваться красоте вечернего звона и воспевать его в стихах)*

Почему именно колокольный звон становится фоном всего стихотворения, и мы будто слышим его в самом звучании слов? *(Звон церковных колоколов напоминает, что жизнь людей на земле коротка, надо думать о боге)*

Сколько отчаяния в строках: уже не зреть мне светлых дней. Раздумья о своей судьбе связаны с мыслями о судьбе человека вообще: жизнь коротка, она быстро проходит.

Что же остается? Что вечно? *(Колокольный звон, зовущий в храм к богу)*.

Какие средства художественной выразительности использует автор?

Сравнение - сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого. Сравнение присоединяется союзами как, словно, будто, точно и др.

Эпитет – образное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты – это красочные определения, выраженные прилагательными. Эпитет помогает автору сделать предмет непохожим на другие, выделить его (юные дни, крепок их могильный сон, весны обманчивой)

Метафора – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства (петь вечерний звон)

Олицетворение - наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека. (звон наводит думы, ветер разнесёт напев унывный)

Это стихотворение И. Козлова представляет собой авторский перевод стихотворения ирландского поэта Томаса Мура. Прочитайте его дословный перевод на стр. 99. Почувствуйте разницу.

На стихи И. Козлова написана песня «Вечерний звон». Если есть возможность, то прослушайте её, перейдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=kKDdcndQ0MA>

**4. Работа с репродукцией картины.**

Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Вечерний звон» на стр. 99. Что вы на ней видите?

Какие строки стихотворения могут наиболее полно отразить изображённое на картине?

Как вы думаете, почему поэт и художник назвали свои произведения одинаково?

Что отличает эти произведения друг от друга?

Какое произведение – живописи или литературы – лично вам пришлось больше по душе? Почему?

**5. Задание.** Научитесь выразительно читать стихотворение И. Козлова «Вечерний звон».