**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 20 апреля 2020

Класс: 9

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

ТЕМА: Б.ПАСТЕРНАК

**1.Зайти по ссылке, прослушать лекцию.**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3415837975761530782&text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BA%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%8C%209%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&text=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0%209%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%20&path=wizard&parent-reqid=1586959875562298-549828301319798515800284-production-app-host-sas-web-yp-202&redircnt=1586960726.1>

**2. Ответить на вопросы лекции:**

1. Кем были родители поэта?

2.Какой известный писатель посетил дом Пастернаков?

3.Кем мог стать поэт?

4.Кто оказал влияние на молодого поэта?

5. Какие приёмы использует поэт в стихах?

6. Кому посвятил стих. «Красавица моя, вся стать»

7. В чём, с т.зр. поэта, цель творчества?

**3.Анализ стихов:**

 Любовь. «Красавица моя, вся стать…»

1. Какие чувства вызывают у поэта любовь и красота?

2. Какими способами поэт показывает сложность, многоликость и “разноголосицу” мира? Какие понятия оказываются у него рядом и почему?

3. Почему для лирического “я” рифмы и музыка являются естественным продолжением любви и красоты мира?

4. Как в стихотворении отразились черты биографии поэта?

Природа. «Весна в лесу»

1. Какие приметы весны видятся лирическому “я” самыми главными?

2. Найдите в стихотворении прозаизмы. Какова их смысловая роль?

3. Объясните роль метафор и олицетворений.

4. Докажите, что стихотворение философское

Поэзия. «Перемена»

1. Докажите строчками стихотворения, что Пастернак , несмотря на своё иудейское происхождение, старается жить по законам христианским.

2. Какие слова стихотворения подтверждают, что в юности автор поступает «не только благородно, но и честно, относясь пренебрежительно к тем, кто ни в чём не нуждается».

3. О «какой порче говорит поэт»?