**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Элисенваарская средняя общеобразовательная школа»**

**(МКОУ «Элисенваарская СОШ»)**

186720 Республика Карелия, Лахденпохский р-н, п. Элисенваара, ул. Школьная, д.7,

тел/факс (814)50 33-651, elis-ch-37@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Предмет  | Литература |
| Учитель | Адонина Л.А. |
| Дата проведения урока по расписанию | 16.04.20 |
| Адрес электронной почты  | family\_65@mail.ru |
| Срок сдачи на проверку/срок изучения | Следующее по расписанию занятие или … |
| Время для консультаций | С 14.00.час до 17.00.час |
| Тема урока | М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» |

**Тест на усвоение рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»**

1.Что может закружить и перевернуть всю судьбу не в ту сторону?

А) дорогой подарок;

Б)родные и знакомые;

В) невзрачная вещица.

2.Олечка носила фамилию…

А)Ромашова;

Б)Розова;

В) Рябинина.

3.В каком магазине Олечка увидела крахмальный дамский воротничок?

А)Гостиный двор;

Б) Петровский пассаж;

В)торговый центр.

4.Чтобы получить деньги для очередной покупки, Олечка…

А) продала картины;

Б) обменяла мебель;

В) заложила серебро и браслетку.

5.Когда воротничок потребовал новых башмаков, она…

А)все рассказала мужу;

Б)все рассказала соседям;

В)проплакала весь вечер.

6.Бесхарактерная Оля скоро опустила руки и поплыла по течению. Она…

А)стала курить;

Б)пристрастилась к спиртному;

В)стала играть в карты.

7. После ужина студент вызвался проводить Олю домой. Они сели…

А) на конку;

Б) на извозчика;

В) в пролетку.

8. Воротник ухарски произносил одну и ту же фразу:

А) ещё-ещё;

Б)давай-давай;

В) только-то.

9. Утром, когда Олечка вернулась, честный муж её встречал. А Олечка при этом заложила…

А) ногу на ногу;

Б) руки в карманы;

В) руки за спину.

10. Что же сделала Олечка с деньгами?

А)растранжирила;

Б)пробросала;

В)профукала.

11.Муж бросил Олечку и …

А)перевелся на другую работу;

Б)перевелся на ночную смену;

В)Перевелся в другой город.

12. Воротничок потерялся при стирке и его отдали..

а)прачке;

б)горничной;

в)экономке.

**Тест на восприятие рассказа М.М.Зощенко «История болезни»**

1.Где предпочитает хворать рассказчик?

а)в больнице;

б) дома;

в)на даче.

2.Он объясняет это тем. Что…

а)на родной стороне светло и при луне;

б)в родном доме и стены помогают;

в)дома и слома едома.

3.Рассказчика привезли в больницу…

а)с брюшным тифом;

б)с ветрянкой;

в)со скарлатиной.

4.На стене в приемной висел плакат с надписью:

а)прием посетителей с 3 - 4-х;

б)консультация врача от 3- 4-х;

в)выдача трупов от 3 - 4-х.

5.На тот момент у рассказчика была высокая температура:

а)38;

б)39 и 8;

в)40.

6. Лекпом любил больше всего, когда люди поступали…

а)в бессознательном состоянии;

б)с высокой температурой;

в)с ветряной оспой.

7.На комплекте белья рассказчика больничное клеймо стояло…

а)на груди:

б)на рукаве;

в)на спине.

8.Рассказчика положили в небольшую палату, где лежало…

а)около пяти больных;

б)около пятнадцати больных;

В)около тридцати больных.

9.Рассказчик спросил сестрицу:

а)Я попал в больницу для тяжелобольных;

б) Я попал в больницу для душевнобольных;

в) Я попал в инфекционную больницу.

10. перед выпиской рассказчик заболел детской болезнью…

а)ветрянкой;

б)корью;

в)коклюшем.

11. Перед самой выпиской больной снова захворал…

а)инфекционным заболеванием;

б)нервным заболеванием;

в) психоневрологическим заболеванием.

12.рассказчик нервничал просто потому, что…

а)его неправильно лечили;

б)его не выписывали;

в)его просто не замечали

1. **Изучение нового материала.**

Посмотрите **Презентацию** в **сообществе «8 класс» в ВКонтакте.**  Прочитайте рассказ «Пенсне»

*Какой прием используется автором, чтобы показать необычную «жизнь» вещей?*

**Д.з.** Ответьте на вопросы:

1. Какова история карандаша?
2. Какие путешествия совершает он, когда его ищут?
3. Что же случилось с пенсне?
4. Какая история с ним произошла?
5. Каковы рассуждения автора в конце рассказа?
6. Можно ли думать, что исчезновение пенсне было проявлением его индивидуальности?
7. Как сочетает в себе рассказ реальное и фантастическое?