**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 16 апреля 2020

Класс: 7

Предмет: русский язык

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

Тема: Сочинение «Я сижу на берегу...»

Инструкция:

**1.** Представьте, что вы сидите на берегу моря, озера, реки или у ручья. Полюбуйтесь красотой. Отдохните. Послушайте чудесную песенку воды...

**2.** Пусть каждый из вас мысленно произнесёт: «Я**ВИЖУ**... Я **СЛЫШУ**... Я **ПРЕДСТАВЛЯЮ**...»

**3.**  Жанр, в котором вы будете писать сочинение, называется **ЭССЕ.**

***ЭССЕ****-* разновидность очерка, в которой главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий.

**Основные признаки эссе**:

-небольшой объём

-конкретная тема

-свободная композиция

-личностное осмысление темы

-образность

**4.** Примером текста, написанного в жанре эссе, может служить отрывок из повести **В.Катаева «Белеет парус одинокий».**

Сколько бы ни смотреть на море - оно ни когда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг тёмно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криком чайки. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушённом воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеёй во всю громадную высоту потрясённых обрывов.

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах.

Разве не тайной было его фосфорическое свечение, когда в безлунную июльскую ночь рука, опущенная в чёрную тёплую воду, вдруг озарялась, вся осыпанная голубыми искрами? Или движущиеся огни невидимых судов и бледные медлительные вспышки неведомого маяка? Или число песчинок, недоступное человеческому уму?

План.

1.Почему я оказался на берегу?

2.Каким предстал передо мной море (цвет, размер, поведение,берег)?

3.Передается ли состояние моря небу, кораблям?

4.Какой отклик в моей душе нашло это событие?

5. В помощь упр.376