**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 16 апреля 2020

Класс: 9

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

**Тема урока**: ЗАБОЛОЦКИЙ

**1**.Перейдите по ссылке, прослушайте видеоурок.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10594495905563630154&text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%209%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BE%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B5%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D0%BB%D0%B8%D1%86&path=wizard&parent-reqid=1586691176313899-1031361351064572361000288-production-app-host-vla-web-yp-108&redircnt=1586691286.1>

**2.** Ответить на вопросы:

В стихотворении **«О красоте человеческих лиц»**

- Чему подобны лица людей, по мнению поэта?

- Перед нами целая галерея портретов.

Как вы понимаете эти строки? Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Второй образ – «подобия жалких лачуг» ?

Третий образ – «иные холодные, мёртвые лица/ Закрыты решётками,

словно темница». ?

-Какие колоритные эпитеты использует автор для создания портретов?

- Найдите сравнения - Как вы понимаете эти сравнения?

- Интересны ли эти лица автору?

- С девятой строки меняется тональность стихотворения? Почему?

- Среди множества разных лиц-домов Н. А. Заболоцкий находит одну

хижину. Что мы узнаём о ней

Какого человека можно считать красивым?".

**Стихотворный размер**

**Эпитеты**

**Метафоры**