**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 17 апреля 2020

Класс: 2

Предмет: литературное чтение

Учитель: Орлова О. А.

Адрес обратной связи: ol\_orl\_65@mail.ru

1. *Инструкция* для учащегося: Работаем с учебником «Литературное чтение» ч. 2. и тетрадью.

Тема: Г. Снегирёв «Отважный пингвиненок». Поступки героев

Цели:  познакомить учащихся с произведением Г. Снегирева «Отважный пингвиненок», с жизнью и творчеством писателя; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Ход урока.

1. Познакомьтесь с жизнью и творчеством Снегирёва. Для этого посмотрите презентацию, ссылка на которую дана в группе. Если такой возможности нет, прочитайте текст:

**Геннадий Яковлевич Снегирев (1**933—2004) — писатель, автор детских книг.

Отец его погиб в сталинских лагерях, мама работала библиотекарем при паровозном депо Октябрьской железной дороги. Мальчик с дет­ства узнал, что такое нужда и голод. После окончания начальной школы учился в ремесленном училище, но надо было зарабатывать на жизнь. В тринадцать лет будущий писатель начинает работать учеником препа­ратора на кафедре ихтиологии Московского университета. И здесь ему встретился человек, заменивший отца, — ученый Владимир Дмитриевич Лебедев.

Вместе — учитель и ученик - лечили рыб, вели раскопки в районе Чудского озера, изучали рыбьи кости и чешую (оказывается, по чешуе, как по срезу дерева, можно определить, сколько лет рыбе).

В 1964 г. вме­сте со своим учителем, теперь уже профессором Лебедевым, Снегирев отправился в необыкновенную экспедицию — на спасательной шлюпке, без мотора, под парусом, без запаса продуктов, имея при себе лишь соль, сахар, спиннинг для ловли рыбы и карабин для охоты.

Путешественники за два лета проделали экспериментальный рейс на выживание по сибир­ской реке Лене, начиная с верховьев и кончая дельтой на севере Заполя­рья. Они не только выживали, но и изучали экологические изменения якутской тайги и реки Лены.

Делом жизни стали книги. Знакомая — поэтесса Вероника Туш­нова — отнесла рассказы на радио. Там их сразу же взяли и пустили в эфир. А в это же время редакторы из «Детгиза» искали новых ин­тересных писателей, им на радио и посоветовали обратить внимание на Г. Снегирева.

3. Откройте учебник на с. 92 и прочитайте, кто автор произ­ведения, которое мы будем читать.

- Прочитайте название произведения. Как вы его понимаете?

- Рассмотрите иллюстрацию к произведению. Как вы думае­те, каким будет его содержание?

- Проверим ваши предположения. Прочитайте текст в полголоса.

- Какие чувства вы испытывали при чтении?

1. Прочитайте текст ещё раз и определите, какой он: описание, рассуждение или повествование? Докажите. Ответ запишите в тетрадь.

– Ответьте на вопросы и выполните задания после текста на стр.93

- Задание № 5 выполнить в тетрадь.

5. – Перескажите этот текст.

6. Домашнее задание: прочитать рассказы Г. Снегирёва «Про пингвинов»

## **Пингвиний пляж**

Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами.

И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий — это пингвиний пляж. С корабля мы выгрузили свои вещи на этот пляж.

Пингвины вылезли из воды, столпились у ящиков. Бегают по мешкам, клюют их и громко кричат, переговариваются: никогда они не видели таких удивительных вещей!

Один пингвин клюнул мешок, голову склонил набок, постоял, подумал и громко что-то сказал другому пингвину. Другой пингвин тоже клюнул мешок; вместе постояли, подумали, поглядели друг на друга и громко закричали: «Карр… Каррр…»

Тут ещё пингвины с гор прибежали на нас смотреть. Много их собралось, задние на передних напирают и кричат, как на базаре. Ещё бы: ведь они первый раз увидели людей и каждому хочется вперёд пролезть, посмотреть на нас, клюнуть мешок.

Вдруг слышу: сзади кто-то танцует.

У нас был большой лист фанеры. Он лежал на камнях, и пингвины на нём устроили танцы. Пробежит пингвин по фанере, назад вернётся, ещё раз пробежит, да ещё лапкой притопнет! Очередь выстроилась — всем хочется потанцевать.

Один пингвин поскользнулся на гладкой фанере и на брюхе проехал, другие тоже стали падать и кататься.

Весь день они танцевали на фанере. Я её не убирал. «Пускай, — думаю, — повеселятся, они, наверное, радуются, что мы приехали».

Вечером пингвины построились в одну шеренгу и ушли. Один пингвин на меня загляделся и отстал. Потом он догнал остальных пингвинов, но никак не мог идти в ногу, потому что всё на меня оглядывался.

**Любопытные**

Сижу я на камне и ем хлеб. А пингвины ко мне подходят и в рот заглядывают — никак не могут понять, что это я делаю. Очень они любопытные.

Вечером я повесил умывальник на доску. Пока я его к доске прибивал, один пингвин стоял и внимательно смотрел, даже кивал головой.

Утром вышел я умываться, а к умывальнику не подойти: целая толпа пингвинов собралась. Вода из умывальника капает, а пингвины вокруг молча стоят, головы набок и слушают, как капли разбиваются о камни. Для них это, может быть, музыка.

Раз я в палатке разжёг примус. Примус шумит. Я ничего не замечаю.

Хотел выйти из палатки и не смог: у входа столпились пингвины, слушают примус. Я чай согрел и выключил примус.

Пингвины закричали, загалдели. Хотят ещё послушать. Я им примус просто так зажигал — пусть слушают.

**Забияки**

Пингвины не только любопытные, были среди пингвинов и драчуны.

Один пингвин бежал мимо нашей палатки и налетел на пустой бидон. Бидон зазвенел.

Пингвин обратно вернулся и опять налетел. Бидон звенит, пингвин с криком на него налетает и бьёт крыльями.

Я пингвина оттаскиваю от бидона, а он мне руки клюёт, злится.

Но самое страшное было ходить за водой.

Идёшь по дорожке, а сам боишься.

За камнями жил пингвин-забияка. Он меня всегда поджидал и набрасывался. Вцепится клювом в сапог и клюёт, бьёт крыльями.

Я, когда ходил за водой, брал с собой половник. Как забияка налетит — я его половником. Он очень половника боялся.