**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата:14 апреля

Класс: 3

Предмет: литературное чтение

Учитель: Чернопазова Е.Н.

Адреса обратной связи: elena-chernopazova@yandex.ru,

[Наш](https://vk.com/id25631508) 3 класс <https://vk.com/club151507684>

Инструкция для учащегося

 Работа с учебником с. 95, презентация

**План-конспект учебного занятия:**

Тема: Переводная литература для детей. Выставка книг

Цель: формировать понятие переводная литература; познакомить с литературой в переводе А.Н. Толстого; учить работать с повествовательным текстом (определять тему, основную мысль, основное содержание произведения); работать с книгой.

1. **Проверка домашнего задания**

Тест по сказке «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» (индивидуально).

2) **Актуализация знаний**

**Работа по учебнику с. 95**

— Прочитайте высказывание профессора Самоварова. Какой вопрос он ставит?

— Прочитайте диалог Ани и Вани. Что вы из него узнали?

— Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? Какие задачи урока будем еще решать?

— Прочитайте сведения, представленные профессором Самоваровым.

— Что нового вы узнали?

См. презентацию «Переводная литература»

**3) Работа по теме урока**

— Прочитайте стихи, скажите о какой книге идет речь.

*Далеко, далеко за морем*

*Стоит золотая стена,*

*В стене той заветная дверца,*

*За дверцей большая страна.*

*Ключом золотым открывают*

*Заветную дверцу в стене,*

*Но, где отыскать этот ключик,*

*Никто не рассказывал мне...*

- Кто ее автор? (А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

(К. Коллоди «Приключения Пиноккио»)

Итальянский литератор Карло Лоренцини (1826—1890), писавший под псевдонимом Коллоди, опубликовал в 1883 г. веселую, озорную сказку «Приключения Пиноккио. История деревянного человечка». Забавные проделки лентяя, упрямца, проказника и лгунишки Пиноккио завершаются его превращением в живого и во всех отношениях примерного мальчика. Книга Коллоди, к началу XX в. выдержавшая на родине писателя более четырехсот изданий, впервые была напечатана на русском языке в 1906 г. и с тех пор много раз издавалась в разных переводах. В 1924 г. за перевод и обработку «Приключений Пиноккио» взялся А.Н. Толстой и создал на ее основе «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вот что пишет А. Толстой о том, как он собирал и обрабатывал русские народные сказки:

«Много было попыток переделывать русские народные сказки. Дело в том, что записывались они на протяжении ста лет — записываются и до сих пор — от разных сказителей. Каждый сказитель рассказывает сказку по-своему: один — кратко, другой — пространно, с подробностями; у одного бывает хорошо начало, а у другого хорош конец, а у третьего — середина; один сказитель знаменит балагурством, словечками, другой — интересными подробностями рассказа; есть сказители — творцы, истинные поэты, а есть и малодаровитые — простые пересказчики.

Моя задача была сохранить при составлении сборника всю свежесть и непосредственность народного рассказа. Для этого я поступал так: из многочисленных вариантов народной сказки выбираю наиболее интересный, коренной и обогащаю его из других вариантов яркими языковыми оборотами и сюжетными подробностями. Разумеется, мне приходится при таком собирании сказки из отдельных частей, или “реставрации” ее, дописывать кое-что самому, кое-что видоизменять, дополнять недостающее, но делаю я это в том же стиле и со всей уверенностью предлагаю читателю подлинно народную сказку, народное творчество со всем богатством языка и особенностями рассказа».

4) **Викторина**

- Ответьте на вопросы викторины (письменно)

1. Грустная кукла из театра Карабаса-Барабаса.

2. Полицейский Страны дураков.

3. Шарманщик, смастеривший Буратино.

4. Правильный ли дан ответ? Решите задачу.

«Мы займемся арифметикой. У вас в кармане два яблока...» Буратино хитро подмигнул: «Врете, ни одного...» — «Я говорю, — терпеливо повторяла девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?» — «Два». — «Подумайте хорошенько». Буратино сморщился — так здорово подумал: «Два». — «Почему?» — «Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!»

5. Кто из литературных героев проучил директора кукольного театра Карабаса-Барабаса?

6. Кто из литературных героев был обманут в Стране дураков?

7. Кто из литературных персонажей были друзьями Буратино?

8. Кто говорит такие волшебные слова: «Крекс, фекс, пекc!»

9. Какой волшебный предмет вы попросили бы у Буратино?

5) Д/З письменно ответить на вопросы викторины.

Дополнительно: <https://www.youtube.com/watch?v=o92uf4wtCiw&feature=emb_logo>