**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 09 апреля 2020

Класс: 9

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: [kron145@mail.ru](mailto:kron145@mail.ru)

Тема урока: М.Шолохов «Судьба человека»

Инструкция: ответить на вопросы по прочитанному

В чем своеобразие композиции рассказа?

Рассказ имеет кольцевую композицию: он начинается со встречи автора со случайными попутчиками — Андреем Соколовым и Ванюшкой — и завершается расставанием с этими людьми, ставшими автору близкими и дорогими. В центральной части произведения повествование ведётся от имени главного героя Андрея Соколова.

-Что утратил бы рассказ, если бы повествование велось непосредственно автором?

Исчезли бы острота, эмоциональность событий, герой рассказывает о своей жизни так, как чувствует сам. Это видно и в интонациях, и в тех словах, которые он использует. Это исповедь героя. Слушая историю судьбы от первого лица, мы невольно становимся очевидцами описываемых событий и ощущаем свое присутствие рядом с героем.

ВОПРОСЫ:

1. В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни?

2.Рассказ М. Шолохова о войне. Почему же мы практически не видим главного героя с оружием в руках, в обстановке боя?

3.- Как Соколов попал в плен?

4.- Как ведёт себя герой?

5. Кто побеждает в моральном поединке двух врагов: Мюллера и Соколова?

6.Как вы думаете, какое событие из военной жизни стало для героя рассказа самым страшным?

7.Как может измениться человек, попавший в такую трудную ситуацию?  Произошло ли это с Андреем Соколовым?

8.- Что общего в судьбе Андрея Соколова и Ванюши?

9.- Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе?

10.Что значит быть настоящим человеком?

Д.З. Читать А.И. Солженицын «Матрёнин двор»