**КАРТА ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ**

Дата: 22 мая 2020

Класс: 11

Предмет: литература

Учитель: Кузьмина Л.И.

Адрес обратной связи: kron145@mail.ru

**Буйда «ПРОДАВЕЦ ДОБРА»**

**Продавец добра**

Целыми днями Родион Иванович сидел в лавчонке на базаре, торговавшей скобяным товаром, — это был зимой и летом ледяной каменный мешок с единственным окном под самым потолком, — и грыз жареные семечки, чтобы пересилить тягу к табаку. В магазинчике командовала его жена — толстенькая энергичная бабешка, сыпавшая матерком и покрикивавшая на какого-нибудь неуклюжего мужика в тулупе, забравшегося в угол: «Эй, ты чего там разжопатился? Из-за тебя к ведрам не подойти!» Родион Иванович, повинуясь ее приказам, таскал из подсобки ящики с гвоздями, мотки проволоки или «занадобившийся этому черту сепаратор». Усатый «черт» в мерлушковой шапке притопывал сапожищами на кирпичном полу, приговаривая: «Добра-то у вас как много… и откуда только берется?» Выбравшись из склада с сепаратором в руках, Родион Иванович отвечал с одышкой: «Добра-то много — да добра нет». Выражение лица его всегда было печально-ласковое.

Вина он не пил, потому и удивились люди, узнав, что Родион Иванович сошел с ума. Все чокнутые делились в городке на две категории: на тех, кто от роду дурак, и на тех, кто свихнулся из-за безудержного пьянства и лечился в психушке. Ни к тем, ни к другим Родион Иванович не принадлежал, даже на рыбалке замечен не был. Когда жену его спрашивали, не страшно ли ей жить бок о бок с психом, она хмуро отвечала: «Да чего страшного? Сидит себе в уголку, с мухами беседует…»

Вскоре, однако, Родион Иванович нашел себе занятие, прославившее его на весь городок. Из обрезков бумаги он клеил коробки чуть больше спичечных и разносил по домам, предлагая купить за деньги или за спасибо.

Однажды он постучал и в нашу дверь. Я открыл. На пороге переминался с ноги на ногу тощий тип с печально-ласковым выражением лица, в стареньком брезентовом плаще и выгоревшем до рыжины берете на стриженной под ноль узкой голове.

— Не желаете ли добра? — просипел он, заискивающе заглядывая мне в глаза. — Вот. — Он протянул коробочку с подтеками клея на углах. — Не обижайтесь.

Выручил отец. Он сердито сунул Родиону Ивановичу какую-то медную мелочь и захлопнул дверь. Коробочку отдал мне.

В своей комнате я осторожно открыл коробку. Одна сторона ее была не заклеена и служила крышкой, внутри оказалась коробка поменьше, с такой же незаклеенной крышечкой. На дне этой второй коробки аккуратным почерком малограмотного человека было начертано одно-единственное слово — «добро».

Я до сих пор храню эту коробочку, чудом уцелевшую после всех переездов и передряг. Чернила на донышке выцвели, приобрели желтоватый оттенок, но слово по-прежнему хорошо различимо. Кажется, с годами я начал понимать, что слово «добро» обладает всего одним — одним-единственным — смыслом, и именно тем, который вложил в него несчастный Родион Иванович из затерянного на краю света городка.

 **Анализ рассказа Ю.Буйды «Продавец добра»**

1.Образа главного героя. Кто он? Что мы узнаем о его жизни?

2.Какой автор рисует нам образ жены героя?

3.В отличие от Родиона Ивановича, его жена не имеет ни имени, ни отчества. Как вы считаете, почему автор называет своего героя по имени-отчеству?

4.Почему автор дал именно такое имя своему герою, что означает имя Родион?

5.Чем он отличается от других людей?

6.Как вы считает, почему автор не рассказывает нам подробно о его жизни до того, как герой сошел с ума?

7. Как отреагировали жители городка на сумасшествие Родиона Ивановича?

8.Какое занятие Родиона Ивановича прославило его на весь городок.

9. Что было в этих коробках?

10. Родион Иванович отвечал с одышкой: «Добра-то много – да добра нет» Как вы понимаете эту фразу?

11. Какова была реакция рассказчика на неожиданную покупку?

**ВЫВОД: автор подчеркивает, что «добро» - это не просто сочетание звуков, а высшая, вечная ценность.**